大公報 Ta Kung-Pao
Connaught Road C. Hong Kong
督印人 費彝民
第二萬零八百二十
今日出紙兩張
零售港幣
每月本港三元外埠
地址 香港干諾道中一二三號 經理部電話 四八〇三六 編輯部電話 四八〇四六 電報掛號8778

吃大閘蟹 飲花雕酒 是人生最高口福
紹興花彫酒

囍
我倆徵得雙方家長同意，謹訂於公元一九六一年十一月四日在香港舉行結婚典禮特此敬告諸親友
徐錦輝

南越砲擊柬國領土
柬邀各國使節實地參觀

古巴著名攝影師

江山如此多嬌

杭州城隍山

鍾新

杭州城隍山位於西湖的東南。春秋（公元前七二二—四八一年）時，這座山是吳國的南界，名為吳山。……山上有城隍廟，所以俗稱城隍山。

早在宋時，城隍山已爲名勝……游人登城隍山頂，可以飽覽杭州全景。……[illegible]

走到山巔上，左邊是錢塘江，右邊……西湖……湖面游艇似梭……江上帆影片片，汽船往來。……上得山來，清風習習……今日城隍山已成爲游覽休憩的樂園。

心理引起的疾病 胃潰瘍

心理影響生理，這是一個很引人興趣的問題，根據研究，除了一些神經性病患之外，某些生理疾病，也是因心理造成的，胃潰瘍，就是一個很典型的例子。

香雄

當神經病理學家提出，心理能影響生理，引起神經系統的疾病時，受到許多細菌病理學者的反對和攻擊！但事實證明了神經病理學者的論點是正確的。……胃潰瘍，就是一個很明顯的例子。

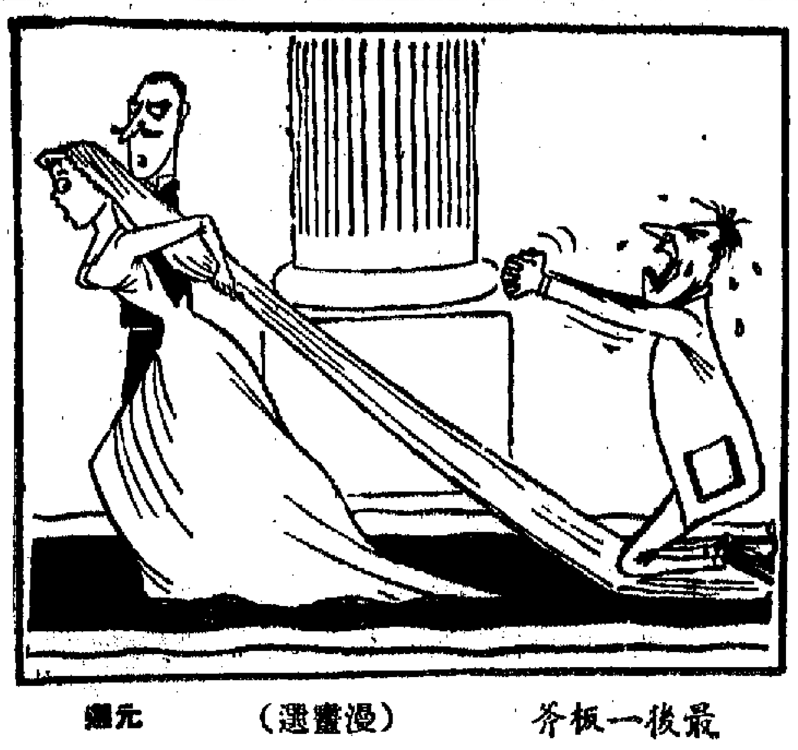
胃潰瘍的最初症狀是心窩部疼痛，……食後半小時，或一至二小時……嘔吐物中可發現血液，大便中有柏油狀之排出物。

過去，一向認爲它是因胃酸過多……[illegible]

這指出，解決了長期以來一個沒法圓滿解答的問題——爲什麼同樣患胃潰瘍的人，有的癒有的不癒……[illegible]

我們從中醫的觀點，也可以看出它的治療……[illegible]

因此，對於胃潰瘍的治療，除了藥物……[illegible]


最後一板斧（漫畫選） 元鼎

周令釗二三事

嘉林

香港的藝術愛好者，對周令釗的名字是熟悉的。……[illegible]

唱江南

訪老吟——錢柴威

劉郎

梧桐遮樹綠通衢，添卷倚然一重居。……[illegible]

半斤八兩

入司

……[illegible]

由補中益氣談到鷄汁

六一叟

講到「補中益氣」，這個中醫中藥的常用名詞，不獨含義深遠……[illegible]

秋冬進補

一角鯨的角

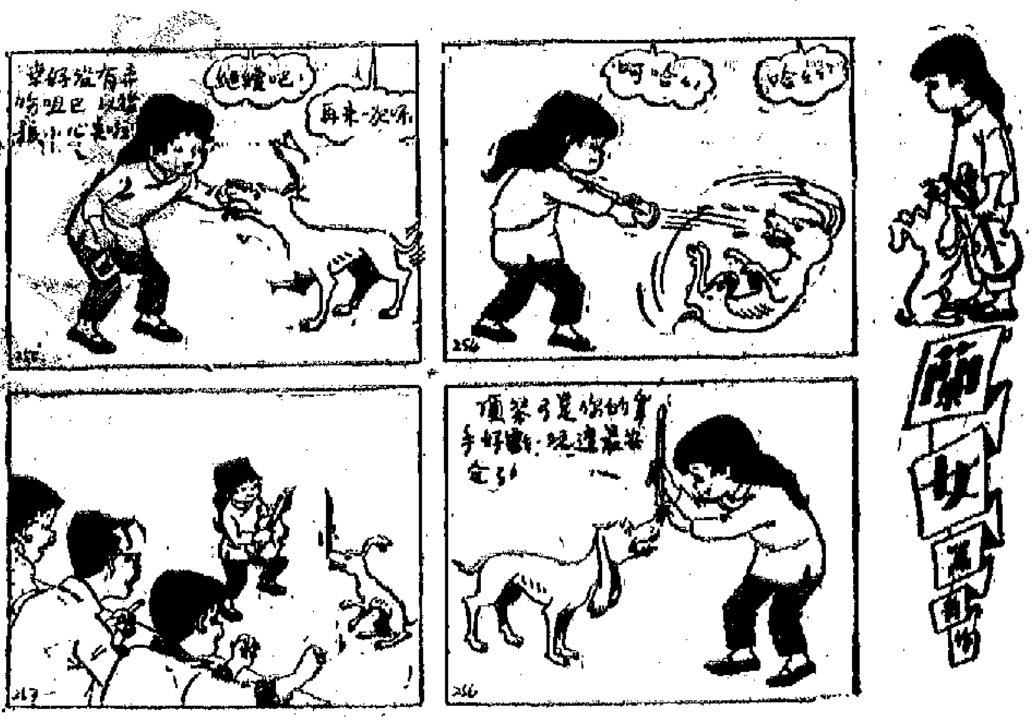
忠然

……[illegible]

我們的棚架藝術

韋吟

十幾天前，當電車經過德輔道中時……[illegible]



兩個女……

婚事趣聞

光

……[illegible]

聯劍風雲錄

梁羽生

第四回：……[illegible]

一月完小說

怪影

三、殘破的舊樓

……[illegible]

漫城奇踏

……[illegible]

李文如 之來信

……[illegible]

聯人日記

……[illegible]

大公報
星期版
Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road, C.
Hong Kong
督印人費彝民
國中人民郵政登記認爲第一類新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬零八百三十六號
今日出紙三大張　零售港幣壹毫
千諾道中一二三號有利印務有限公司承印

民革開會紀念孫中山先生誕辰
程潛向台灣致意
希望緬懷中山先生反帝愛國遺教，追念當年投身革命的初衷，為把美軍趕出台灣作出貢獻。

【中國新聞社北京十一日電】中國國民黨革命委員會中央委員會副主席程潛今晚在紀念孫中山先生誕生九十五周年的時候說，我們一定要爲把美帝國主義趕出台灣、實現祖國的完全統一而奮鬥。

他是在民革中央舉行的孫中山先生誕辰九十五周年紀念會上講這一番話的。他希望在台灣的國民黨軍政人員緬懷中山先生反帝愛國的偉大遺教，追念當年投身革命的初衷，爲把美帝國主義趕出台灣作出貢獻。他還說，孫中山先生的革命精神是永垂不朽的。他的偉大理想，今天在中國共產黨和毛主席的英明領導之下，已經在逐步實現了。

今晚的紀念會由民革中央主席熊克武主持。民革中央副主席蔡廷鍇、張治中，常務委員盧漢、朱蘊山、劉文輝、邵力子、陳劭先、陳其瑗、蔣光鼐等出席了紀念會。

會後放映影片「偉大的孫中山」和「風暴」。

東南亞風雲險惡
美派空軍赴南越
重轟炸機直昇機均抵達

【合衆國際社華盛頓十一日電】靈通人士昨晚說，美國政府已下令，派二百名空軍教官和若干數目的B—二六式轟炸機到南越，以便迅速加强吳庭艷的空軍。

在肯尼迪總統對泰勒所提出的加强吳庭艷的軍力的建議，尚未作出最後決定時，先行採取這些措施。

同時已有傳說，現在南越使用的設備中，已包括陸軍直升飛機在內。幾年來，美國陸軍一直在進行試驗，以證實能夠發射小型火箭的直升機來支持步兵。

【美聯社西貢十一日電】美國空軍已開始在越南集中。消息說，很有可能導致美國飛行人員駕駛飛機轟炸共軍。

初期派來的部隊早已在邊和市訓練吳庭艷的駕駛員和地勤人員，駕駛螺旋槳式戰鬥轟炸機和直升機。

此外，巨型的地球霸王運輸機也作爲美軍集中的一部分，一直在川流不息地發運各種軍事設備。靈通人士說，B—二六中程轟炸機和飛行人員數百人預料不久即可到達。

美國務院哭窮 決裁員五百人

【路透社華盛頓十一日電】美國國務院因爲經費支絀，將裁員約五百人，通知書將在下週發出。

因爲國會通過給它的經費，比它原希望今年度所得的經費二億一千九百萬美元少了一千萬美元，國務院必得從目前所有的七千二百職員中裁減一部分。

第一批通知書將於十一月十五號發出。在十二月一日之前，有五百人將會得到被裁的通知。

在浩翰沙海上的治沙員

包（頭）蘭（州）鐵路是我國第一條穿越沙漠的鐵路，由於治沙員努力進行沙漠研究，使行車情況一直良好。圖爲治沙員們正在進行工作。（新華社稿）

失眠王國的新奇產物
美國的新「睡眠商店」

・凌明・

不睡覺比賽大會

在美國，失眠已經成爲一種通病，全美國有百分之五十二的人長年患上了失眠症，他們每年消耗的安眠藥達三十億六千萬粒。美國人一天到晚在賺錢，重視和百貨商店追索的分期付款的生活重壓下，加上都市中日夜各種噪音、聲色刺激，神經極度緊張，因而患失眠者比皆是。據有人說，洛杉磯不寢，最近在麻薩諸塞州的某些城市舉辦「不睡覺比賽大會」，據齊洛普民意測驗，美國公民普遍承認睡眠困難，不但是負債累累的房屋主人、戶主或主婦爲然，青少年也是如此。所以蓋洛普民意測驗的結果，認爲美國是「世界上頭等失眠國」。

欲找太空人熟睡秘訣

蘇聯太空人季托夫在太空船中按照地面的命令，一睡就是七小時，這在美國的失眠者看來簡直是不可思議的事。有人要求美國政府將蘇聯訓練季托夫睡覺的方法用來訓練美國人；有人希望蘇聯公開睡眠訓練太空人迅速入睡的秘訣。他們認爲季托夫聽命令入睡，算作和季托夫遨遊太空這件事本身是同樣的奇跡。

在紐約開設着好幾家「睡眠商店」（Sleep-Shop），這種「睡眠商店」雖然吹噓它們如何有妙法能使人迅速入睡，但是骨子裏不過是一種售賣各種高級寢具，和便於人睡的機械裝置的商店而已。

曼哈頓區有一家「碧姜．迪恩睡眠商店」，陳列出各種用於睡眠的機械裝置和用品共達七百餘種。店主碧姜．迪恩敏銳地說，該店售賣一切「用於與失眠作戰的最現代化武器」。

助眠機械花樣繁多

這家「睡眠商店」中售賣的是一些什麼「睡眠武器」呢？首先是在睡眠之前，讓人聽一種單調而柔和的催眠樂曲，據說這種樂曲是經過許多科學家和音樂家的研究之後，肯定是催眠樂中最具靈驗的一種；但是人們並不僅只躺在床上靜聽這種樂曲而已，還有一種特製帽子，稱之爲「頭腦帽」，還有，腳上自膝部以下要套在一種類似枕頭但是呈蹄形狀的機械，叫做「足溫器」上面。當接上電源之後，「頭腦帽」和「足溫器」中的振動器，能使睡覺者享受一種輕微的按摩，還還不算，在臥室的牆壁上還裝設有一種「睡眠壁畫」，這壁畫上面繪有一個睡態十足，大打阿欠的男子，據說只要稍爲注意畫中人一番，便會情不自禁打呵欠了。

在睡眠商店中陳列的各種稀奇古怪的器具之外，還有一種電子枕頭。按照廣告，迪恩所稱道的這種電子枕頭的效用，恐怕中國小說中著名的包龍圖用來「夜審鬼魂」的「遊仙枕」也沒有那樣靈驗。它上面有一個電鈕，一按之後，先發出一陣催眠音樂，配合而特製的床，能使睡眠者有如在搖籃中，到一陣陣輕微的顫動，產生使人入睡的效果。另外還有所謂「睡眠氣味」，這是一種特製的香料，據說聞後很快能使人興趣睡意。

「太空式睡眠桶」

由於季托夫能按照命令，一睡七個小時，有一美國商人自稱是按照季托夫在太空中容易入睡的原理，製造了一種「睡眠桶」。此人是新澤西州的克拉卡麥臘。他長年研究失眠問題，同他的理論，「睡眠的最大敵人便是自身的重力」，季托夫能在太空船中酣睡原因就在於此。卡麥臘發明的「睡眠桶」其實並無奧妙，他在桶內裝滿適當的鹽水。按照他的說法，人泡在桶中的鹽水時，能依靠和浮力互相抵消，得以「失去了自身的體重」，在這種情況下，他說：「在桶中的人筋肉容易緊張而容易入睡，而且在桶中三小時的睡眠相當於床上七小時睡眠。例如魚的睡眠只要一小時便足夠了。」

卡麥臘的說法雖然遭到不少科學家的反對，但是季托夫太空船式的「睡眠桶」終於出現於市場上了。

發明電燈引起失眠之說

由於失眠的困擾，美國的失眠人竟激起要迪生來了，他們指責他不該發明電燈，因爲人們在穴居時，並不知失眠爲何物。這類失眠者反對使用電氣器具來幫助入睡，他們說靠助電子床、電子枕入睡四小時，不及自然睡眠一小時的效果。

美國人對失眠問題的焦慮，還可以從最近「紐約時報」記者布洛克．普疊所寫的一篇題爲：「美國人夢想擁有能夠入睡」的專文中看出一二。這個記者寫道：「蘇聯的科學家曾說過，將來人們每天只要睡眠兩小時便足夠了，這也許是確實的；但是只有共產主義社會的人們而言，是否僅僅是北產主義社會才能保證人們能熟睡呢？」如果是的話，倘若「不眠的美國」和「熟睡的蘇聯」進行和平競賽，則美國一定要輸了。

七千警察「保護」下 池田親迎朴正熙
美國官員頻稱讚

數千朝僑與日本學生在機場示威

【路透社東京十一日電】南朝鮮軍事委員會主席朴正熙今天飛到東京，作兩天的訪問，然後前往美國和肯尼迪總統商談。

在機場內保護他的警察約七千人，大隊卡車和裝甲車停在機場附近。

警察行列守衛從機場出來的通道。反對南朝鮮政府的朝鮮僑民約四千人也在機場聚集，其中有婦有女，還有兒童，他們手上持着「不要韓日會談」、「擺脫美帝國主義」的旗幟。

在朴正熙到達前數小時，警察在機場和一群學生發生衝突，並拘捕了一名學生。

日本首相池田勇人和政府官員一起，在機場迎接朴正熙。

朴正熙會談到達機場之後，即從機場上車前往賓館。【合衆國際社東京十一日電】美國大使賴世和今天說，日本「完全相信池田首相會熱烈地歡迎朴正熙」，但他們感到「欣慰」，而「愉快」。

美國外交人士說，池田親自到機場去迎接是對朴正熙表示的一種「非常良好氣氛的表示」。

文訊：東京十一日晚約有兩千日本學生在東京市中心區舉行示威遊行，抗議南朝鮮軍事委員會主席朴正熙訪問東京，並抗議南朝鮮一日本的談判。

沈昌煥返台北 否認將要辭職

【法新社台北十一日電】台灣國民黨「外交部長」沈昌煥訪問美國和歐洲各國兩個月之後，今晚已經回到台北。

沈昌煥曾率領國民黨代表團出席聯合國大會。對於他此行使命的任何問題，他一概拒絕答覆。

不過，在記者們不斷詢問下，他否認有意辭職。這段話，他將出席定期明天舉行的國民黨中央委員會。

【法新社台北十一日電】據今天消息，國民黨中央委員會將於明天開會，國民黨和美國的聯係問題將在大會中提出檢討。

沈昌煥提出的將會是國民黨未來的對聯合國大會中的處境，將是這次檢討的重點之一。

台灣輪船在美出事
與挪威油輪相撞
三死四傷七人失蹤
燃燒兩天後美國方面宣稱棄船停救

【本報訊】台北消息：在美國德克斯港外，十一月八日與挪威油輪「貝里安號」相撞的台灣輪船，是「復興航業公司」屬下的一萬二千噸的「復平號」。

貨輪，迄至十一日止，已證實「復平號」有三人死亡、七人失蹤，四人受傷。台灣「新生報」說，「復平號」是今年九月十日從台灣高雄港載運蔗渣、三夾板和鳳梨罐頭共一萬餘噸，以及旅客七人，經日本前赴美國的。船上有船員五十三人。七日晚十一時許，該輪在美國與挪威油輪相撞後，兩船立即發生大火。「復平號」至十日凌晨二時，仍在燃燒中。美國方面已宣佈放棄搶救。

據「新生報」說，「復平號」死亡的船員是：輪機主任吳式民（臨海人）、大副鄭景桓（遂北人）、加油工顧光炎。失蹤的是二副陳維熙、水手黃阿根（紙錦人）、木匠胡阿旺（定海人）、水手黃阿棠（定海人）、夏良根（定海人）、黃信旺（新縣人）、船工丁財法（定海人）。重傷的是二管輪胡心如、加油長孟漢英。船長徐德才也受傷。

文訊：前國民黨大「復平號」是被撞的，官方認爲（?）「復平號」的「船長」曾（?）洛杉磯時下午，宣稱時及其船員從事「救生」。於十月十三日放棄搶救「復平號」的殘餘。

邵力子忠告舊友
認清美國眞正企圖

【本報北京十一日電】邵力子今日發表了紀念孫中山先生誕生九十五周年專文，說：

邵力子說，孫先生有志未酬的革命理想與目的，到今日已經實現並大大超過了。全中國人民以至海外僑胞，在紀念革命先行者孫中山先生五十周年的時候，都以極大的敬意追念孫中山先生。

邵力子說，在台灣的國民黨人中，也有人紀念孫中山先生，但有些人對於孫中山先生的崇敬，只是一種僞善。美國肯尼迪總統致函台灣當局表示嘉許孫先生「爲民主自由」的偉大理想。肯尼迪等人心目中的「理想」究竟是什麼呢？

邵力子說，實際上是對孫中山先生的侮辱。肯尼迪既正着望中國人民獲得「自由」與「進步」麼？我們要正告肯尼迪，不要歪曲孫先生革命救國的崇高理想，不要假借孫先生所倡導的自由和進步的原則，尤其不要嘲弄孫先生一生所努力實現的理想以實現孫逸仙博士所提倡的「自由和「進步」的原則。」

在台灣的國民黨人，應該看到，孫先生的三民主義，是民族、民權、民生的三民主義，也就是聯俄、聯共、扶助農工三大政策的三民主義。國民黨人今天，不再是孫先生的三民主義了。台灣當局已經把它拋棄了。

中國人民一定要從美帝國主義武力侵佔下，解放台灣。值此熱烈紀念孫先生九十五周年誕辰的時候，我們也告誡並希望在台灣的舊友，要認清美帝國主義的猙獰面目，要知道十餘年來美帝國主義者的所作所爲、戰爭威脅和侵略政策，無論他們玩弄什麼手法，都是要把台灣從中國分割出去。不論是「兩個中國」、「一中一台」，或是「台灣獨立」、「台灣地位未定」，都是要分裂中國的陰謀，這一切都是從美帝國主義自己的利益出發的，絕沒有一點對中國人民的同情或幫助。

孫先生一生反帝愛國的革命意志和精神。邵力子最後說，台灣是中國的神聖領土，台灣的國民黨人應是最好的見證人，深中山先生的看法和論斷，一定能夠引起在台灣的朋友們的深省。

唐代壁畫西安出土
在武則天孫女永泰公主墓內發現

【中國新聞社西安十一日電】西安的考古工作者，在唐代永泰公主（武則天孫女）的墓內，發現了一幅幅壁畫。這些壁畫，反映了唐代的宮廷風格。這幅壁畫高和寬都是一米八十公分，線條挺秀，線條簡練，人物清秀。畫中共九個人，八個侍女，一個男侍，前後穿插，安排得當，畫面多變而不凌亂。

荒原戈壁出現市鎮
大山南北遍佈農場

【中國新聞社烏魯木齊十日電】新疆軍區生產建設兵團各農業生產部隊，經過四年多的辛勤勞動，在農業生產方面又取得了很大的成績。現在，遍佈天山南北的大型機械化農場已由一九五七年的四十四個增加到一百四十六個，耕地面積由一九五七年的三百多萬畝增加到一千一百萬畝，建成了巨大的農田水利工程。

林李明祝賀畫衍鑾

中共廣東省委書記處書記林李明，於九日下午在廣東迎賓館接見來自全省各地出席廣東省文史研究館擴大會議的館員們之後，設便宴招待老人們。席間，林李明書記（左）向廣東省文史研究館館長畫衍鑾舉杯祝賀老壽徵壯。

廣東文史館集老大集會
百餘館員平均七十三歲
參與三編寫三千年書法演變資料

【本報廣州專訊】廣東省文史研究館於八日起召開館員擴大會議，總結該館八年來的工作，並廣泛徵求館員們的意見，以便進一步加强館務，提高文史研究工作。

參加會議的有來自全省各地的館員和研究員一百三十多人，老先生們的年齡最高的是九十一歲，平均年齡也達七十三歲。中共廣東省委統戰部部長羅天虞在會上講了話。他向全體老先生們表示祝賀，同時希望今後文史館能成爲一個百花盛開的花園，讓老先生們把自己的學識和經驗很好地傳授給年青的一代。

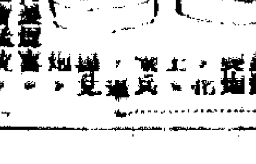
胡希明副館長在會上作了八年來文史館成員在科學研究方面所取得成績的報告。會上，館員們一致表示要在今後的工作中貢獻出自己的力量。書法家麥華三說：「我除了積極把我國三千年來的書法演變、演變的歷史資料編寫出來以外，還要把自己三十年來的書法研究的心得整理出來，以便好地培養青年的一代。」

會議期間，中共廣東省委統戰部邀請全體館員舉行座談。

「毛澤東選集」巴西出葡文譯本

【新華社里約熱內盧十日電】巴西「一週」出版社出版了「毛澤東選集」第一卷（一九二六—一九三六年）的葡萄牙文譯本，這部著作豐富了廣大讀者的精神食糧。

比陣法 門殘局 各顯神通
楊官璘何順安封棋



[illegible]

華潤公司　香港代理處
中國輕工業品進出口公司天津分公司　中國出品
地址：中國天津承德道12號　電報掛號："INDUSTRY"天津

陳其尤談視察所見
澄海戰勝特大風災
農田復現一片青綠
九月颱風潰堤50萬人搶堵成功

【中國新聞社澄海十一日電】中國致公黨中央主席、全國人民代表大會常務委員會委員陳其尤八日視察澄海後說，澄海人民的英雄氣概戰勝了巨大的自然災害，在毛主席的領導下，在勤勞勇敢的人民眼裏，沒有困難是不能克服的。

在汕頭至澄海的公路上，兩旁水稻縱橫，青綠的番薯、蔬菜，黃熟的水稻，一片連着一片，緊密銜接，看不出大災之後的痕跡。剛割下晚禾的田野上，原來種在稻底的番薯又露出來了，已是一派翠綠的景象。

陳老先生看到這裏的耕地都種滿作物，色彩鮮艷的田園，高低不平，經過一九五八年以來的改造……[illegible]

今年九月二十八日澄海遭受颱風襲擊。颱風力達十二級，風災之烈，為澄海歷史上所罕有。史上有名的「八二風災」發生於一九二二年八月二日，當時澄海海堤崩決，鹹水傾瀉而出，人民流離失所，死亡達二萬九千多人……[illegible]

……[illegible]陳其尤先生對澄海人民擴大耕地面積、搶修海堤、恢復生產……[illegible]

鄭君里導演　黃紹芬攝影
「枯木逢春」在滬拍成
上官雲珠蔣天流等共同演出

【新華社上海十一日電】由話劇「枯木逢春」改編的同名故事片「枯木逢春」，已由上海海燕電影製片廠在最近攝製完成。

背年劇作家王煉一九五九年寫的劇本「枯木逢春」描寫一個血吸蟲病患者與她的一家在解放前後的悲歡離合的曲折故事。這個話劇曾在上海連演四個月，場場客滿；在北京、瀋陽、廣州等城市旅行演出時，也同樣受到熱烈歡迎。

現在的影片「枯木逢春」由中國最老的導演之一鄭君里與最老的攝影師之一黃紹芬導演與攝影。影片的男女主角，是由兩位初次上銀幕的青年演員徐志渭與尤嘉飾演的。他們原來是上海交通大學與華東師範大學的學生。在全市的學生文藝會演中表現了良好的演劇才能，被選為這部影片的主角。

著名電影演員上官雲珠、蔣天流、胡思華等也在影片中飾演了重要角色。

在攝製過程中，演員們曾多次訪問解放前血吸蟲病流行的鄉村，他們跟許多與劇中人有過類似遭遇的農民交了知心朋友，使自己的藝術創造更接近現實生活。

影片的外景都是在南方幾個村中拍攝的。有時為了選擇一個合適的外景地，導演與攝影師不辭勞苦地旅行幾百公里。[illegible]

在「枯木逢春」中：演員扮演主角：冬哥（徐志渭飾）和苦妹子（尤嘉飾）

影片的音樂與幾支「逢春」，是一個顯著的特色。影片中的一首曲子具有濃厚的民族色彩。歌曲中的一首，是根據毛主席的詩「送瘟神」譜成的。

由作曲家葛炎譜的「送瘟神」的曲子，融合了崑曲、越劇、滬劇、評彈等南方戲曲音樂的特點，並由評彈女演員余紅仙配唱，使影片格外具有鄉土色彩。

葡客機中途被劫
轉飛首都撒傳單
劫機者係與「聖瑪利亞」號事件有關

【新華社北京十一日電】里斯本消息：六個反對薩拉查獨裁政權的葡萄牙人十日在乘坐一架葡萄牙客機飛行的途中奪取了這架客機。他們使飛機飛到里斯本上空撒下大批傳單，號召人民擁護選舉，抵制薩拉查獨裁政權定於十二日舉行的選舉。

據報道，這六個葡萄牙人後來把這架飛機降落在北非的丹吉爾機場，並且向摩洛哥當局要求政治避難。

據西方通訊社報道，這六個人中有一個名叫瓦斯康塞洛斯，據說是今年一月份劫奪「聖瑪利亞」號郵船的參加者之一。

另外，有消息說，安哥拉的葡萄牙殖民軍總司令弗雷列和一批葡萄牙軍官十日在乘軍用飛機由「盧安達」飛往安哥拉東南邊境時失事身死。

胡志明離蘇返國

【法新社莫斯科十一日電】塔斯社消息：越南民主共和國胡志明主席今天離開莫斯科回河內。

胡志明是為參加蘇共第二十二次代表大會而來的。到機場送行的有蘇聯國家領導人列寧、勃列日涅夫等。

陳老先生還參觀了外砂、東隴、楊陽等三道大備，總長一千八百多公尺的這三道大備，在短短時期內便建成了。陳老先生稱讚鄉人民驚人的創造力表示驚嘆，認為在一個縣裏能夠進行這些巨大的建設是不容易的。

厄國農民紛行動
佔領大莊園土地
瓜亞基爾詩人畫家憤逐市長

【據新華社北京十日電】據新華社瓜亞基爾消息：厄瓜多爾沿海各地的農民已經開始了有組織地佔領大莊園主的土地的行動。據報道，克維多、納蘭哈爾、里克耳以及其他地區的農民正在佔領屬於貝拉斯科派的官員、分子和前政府的反動高級官員，如梅爾德斯、巴拉圖、盧克等人的大莊園的土地。

克維多的人民還……[illegible]

北京發行「唐三彩」特種郵票

【新華社北京八日電】郵電部將在一九六一年十一月十日發行「唐三彩」特種郵票一套。郵票共八枚，用彩色影寫版印製。第一張（面值四分）和第二張（八分）的圖案為「馬」；第三張（八分）、第四張（一〇分）的圖案都是「俑」；第五張（二〇分）、第六張（二二分）、第七張（三〇分）和第八張（五〇分）的圖案是唐代名瓷「唐三彩」。唐三彩是唐代一種多色釉陶製器物的名稱。它的釉色主要有白、黃、褐、綠、藍等幾種。

荷里活大火

美國荷里活附近最近發生大火，燒毀了很多房屋，在美國歷史上是一次很大的火災。（左）是一個電影明星的房屋，被燒得只剩下一角。（美聯社圖片）

日本舉办中國电影節
日中友好協會主持下
手捷

「日中友好協會」主辦的「中國電影節」，定於十一月十六日起至二十二日在東京以及全國各大城市開幕。

日政府阻撓中國影片

中國影片由於遭到日本政府當局的多方阻撓，迄今為止除只有一部「白毛女」在日本正式公映外，一直不能在日本正式公映。但是各地的日本人民團體和工會組織還是想方設法在大會堂和禮堂裏集會中放映了不少中國影片。近一兩年來在日本自主上映的中國影片，用「自主上映」的方法在各地上映的。事實證明，中國影片在日本很受歡迎，被認為是富有生活氣息和日本自主的色彩影片。通過中國影片，日本人看到了新中國人民的面貌，得到了許多啟發和感想，迫切要求繼續上映新中國的影片。

去年觀衆一百萬人

去年一年日本各地舉辦的放映中國影片的大小集會，達一千二百餘次，觀衆一百餘萬人。最受歡迎的中國影片有「青春之歌」、「祝福」、「林則徐」、「五朵金花」、「女籃五號」、「家」、「李時珍」、「萬水千山」和「萬紫千紅」等。由去年初到最近，特別是「五朵金花」、「萬水千山」、「青春之歌」……[illegible]

八部新片在日放映

這次電影節將放映八部中國影片，其中包括「日中友好協會」這次向日本介紹的八部具有代表性的中國影片：「青春之歌」、「林則徐」、「革命家庭」、「紅旗譜」、……[illegible]其中有：「萬紫千紅」（彩色紀錄片）、「烈火中永生」……[illegible]

這次中國電影節在東京上映的地點是：九段會館、日比谷公會堂、中野公會堂、品川公會堂等，也在放映的影片不同，逐日輪流放映。

日影評界予以好評

日本影評家對於中國影片給予很高的評價，認為中國電影的題材更廣泛了，形式更多樣化了……[illegible]

「青春之歌」最有力強

日本人士以為放映「青春之歌」最有力……[illegible]

一周綴語
王魯

十月革命一條路　世界各國都要行

十一月七日是十月革命節。四十四年前的今天，在蘇聯出現了世界上第一個成功的社會主義革命。我們紀念這個革命，是為了以革命的精神作為勞動人民勝利的信念。

這個革命第一次在世界上實現了無產階級專政，使被壓迫的人民翻了身，由工人、農民當家做主的社會主義新制度，不是憑空想像的，而是必然的歷史趨勢。就是沿着這條道路，四十四年出現了十二個社會主義國家，佔世界人口三分之一，佔世界地區四分之一。其他國家、以至全世界也勢必走上這條道路。

這就叫社會發展的必然規律。不論任何人，縱有天大本事，也絕不可能改變它。儘管世界各國情形不同，革命有遲有早，革命方式也不拘一格，但地主、資本家，由工農當家做主，是不能避免的。所以不論現在的或將來的，一切社會主義革命，都是十月革命的發展。

當然，打着「社會主義」的幌子，如今天南斯拉夫那樣的修正主義，不能包括在內。

老撾組政府　成則和　不成則打

老撾問題的關鍵，今天在於組織聯合政府。這問題已大體解決，即富馬親王出任首相，而文翁不再爭首相。……[illegible]

印度支那仍緊　尼赫魯為美幫忙

對於南越局勢，美國佔了一步侵略行動，仍在加緊進行中。……[illegible]

美國導演　軍國主義與法西斯勾手

朴正熙在日本，朴正熙的訪日和與池田會談，引起了普遍大波。完全是甘迺迪前一手扶植出來的。美國的打算是，讓日本的軍國主義和南朝鮮的法西斯勾結起來（即所謂「親和」日本與南朝鮮的關係），以此為基礎，拼湊包括台灣、沖繩、菲律賓甚至南越等在內的「東北亞軍事同盟」，一面作為與中、蘇、朝鮮越南敵對的工具，一面也為日本軍國主義的向外擴張增加籌碼。池田十六日時到東南亞去活動，也是這項統盤計劃的一部分。

懷着這種陰謀，當然要遭到日本人民的反對。作為國家之間，日本與朝鮮建立良好關係，是應當的。但是美國唆使池田政府與不能代表朝鮮人民的南朝鮮法西斯串通，這不但是懷有侵略目的，而且對南北朝鮮的走向和平統一，是一種惡劣的破壞。

日本社會黨在七至九日所開的中央委員會上，該黨委員長河上丈太郎指出了這一點。社會黨再次提出中立道路，日本應擺脫美國控制，走獨立、中立道路，恢復日中邦交，加強與中蘇的貿易，這是日本發展的正常之途。池田追隨美國侵略政策，必然會日益遭到日本人民的反對。

走古巴的路　厄瓜多爾政局有變

不到四時，及到南美洲人民更大的反對。

方今之世，執行親美獨裁、獨壓人民政策的政權，沒有好下場的；厄瓜多爾的局勢就是如此。……[illegible]

國際鱗爪

一起火警　七名婦女　力大無窮　搬物千磅

誰說女人是弱者！美國聖地亞哥消防局突然接到有人家發生火警的電話，立即派員前往施救。他們到了現場，看到有七個主婦已在搬救，其中有重四百磅的物件。這位主婦說：「也許是因為我們緊張才有這麼大的力氣。」

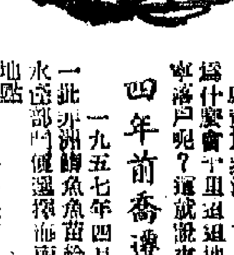
食飽無事　美國青年　閑來推床　胡鬧一番

美國威斯康辛州里佤洪斯學院的學生又要打破國際推床運動的紀錄。他們組織一個三十五人的推床隊，將一張病床從里佤洪斯推到哈德遜城。全程為十二哩。

空槍行劫　被人揭破　烏龍強盜　撤腿而逃

一個持槍之人夜間用手槍指着克拉普漢的克萊夫太太。這位太太是一個寓宇櫃職員。他用鎮靜的口吻對他說：「不要胡鬧」。持槍人拔起槍嘴，卡克一響，毫無動靜。就此持槍人拔足狂奔而去。

非洲鯽魚在晉寧安家
楊昭科



非洲鯽魚，原是一種熱帶魚，盛產於非洲。可是今天，牠們卻為什麼會千里迢迢地來到滇東晉寧落戶呢？這就說來話長了。

四年前喬遷到中國

一九五七年四月，越南贈送一批非洲鯽魚魚苗給我國，我國水產部門便選擇海南島作為試驗地點。第二年，這批客人又被迎接來到雲南……[illegible]其中十六條魚苗被分發到晉寧縣的昆陽水產試驗場。

為了感謝越南人民的盛情厚意，便把這批非洲鯽魚取名為「越南」魚。

這批來自熱帶的越南魚，安置在村旁一個池中，這個池是沙質地，泉水淙淙而出，水又深，的確是良好的魚苗場。這批客人剛來到，正值寒冷的季節，如何使這批嬌客人安全過冬，成了社員們苦心研究的問題。經研究後，他們在池中撒下一些稻草，作為保暖用，多天很快地過去了，幸好這批客人沒有鬧水土不服，都長得很好。接着，

生男育女　與衆不同

大地回春，村前桃花紅艷，池旁垂柳綠滿枝，這批遠方來客開始在池中活躍起來，這時社員們才放下心。

熱情的時節，越南魚開始產卵了。牠們的繁殖過程與衆不同，別有風趣。從「清明」到「秋分」，這個時期裏，越南魚月月都能繁殖，並且長得又快，小魚半月後便有二指大，同時也會繁殖了。開始只能生產一百多條小魚，它到魚體長成一寸大時，……[illegible]

卵，就到那裏去了呢？原來母魚的口腔下有一個囊袋，這個囊袋就是孵化小魚的孵化房。母魚在產卵後，就把卵含在口中，三天以後開始孵化幼魚……[illegible]

且待食譜添新種

越南魚和其他魚類一樣，是水大時能長肥的。……[illegible]

越南魚是一種很好的魚，四季皆可飼養，尤以春夏兩季最為適宜。牠的外形與「過山鯽」相同，肉肥美可口，內行人說，比鯽魚還好吃。如果繁殖成功，在著名的廣州食譜上又添了一種。

打麻雀又風行美國
唐風

美國有「全國麻雀協會」。

中國的「國粹」麻雀牌，在三十年前風行美國……[illegible]

麻雀牌銷路好

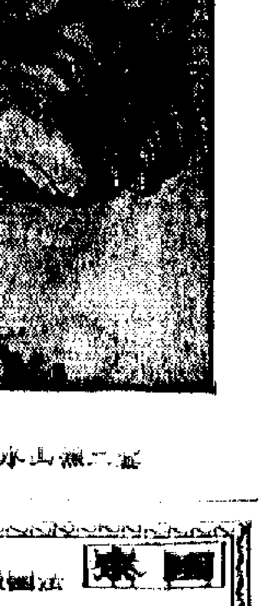
目前，麻雀牌在美國的銷路極好……[illegible]

邏邏颱風三次狂襲
汕頭區大種冬種

【中國新聞社汕頭十日電】汕頭專區遭受今年三次強颱風襲擊後，各地人民公社大搞冬種……[illegible]

長洲……[illegible]
長洲
漁民對當局……[illegible]為漁民之……[illegible]

幾人歡喜幾人嬲？
秋季大馬票昨已開彩



長洲鄉事會一致通過決議
長洲應速建避風塘
漁民對當局不予考慮之透露感到失望
為漁民之利益計該會不得不再提請求

【本報訊】長洲鄉事委員會於昨日中午十一時半，在該會會所舉行第二次會員大會（即全體代表會議），出席者有主席周理炳、馮北財、黃承璧、委員及代表[illegible]等七人，由主席周理炳主持，作簡單致詞後，即報告過去期內辦理會務情況，隨後討論一項重要事宜，該項事宜係由漁民代表羅相聯提議：長洲應速建避風塘，以備將來港口船隻避風之用。[illegible]

此項提議經出席者贊同，各人對此問題，頗多熱烈發表意見。會以在長洲興建避風塘，年前該會曾向港府當局建議，其後官方亦派有工程人員調查勘測，但其後結果，當局竟有不予考慮之透露，當地漁民對此甚感失望，認為其必要及重要性之存在，實長洲不只本身需要避風塘，即港內各漁船之困難，亦須當以長洲為基地，出海漁船在颱風緊急避險之際，可以長洲為之安全，而避風塘之興建問題，當局尚須予以重行考慮。

隨即一致決議：根據以前所提請求辦法，再具專函籲請港府當局早日興建，以保障漁民安全。

九龍男青年會雅集　右：李秀康示範插花技巧；左：你也想照樣試插一盆嗎？（本報攝）

三喜臨門　竟夕同歡
九龍首飾文員會將購會所辦助學

【本報訊】九龍首飾文員會，昨日下午六時假金漢酒樓舉行第十一屆新任理監事就職典禮暨慶祝成立十周年，同時召開會員大會，會眾歡敘一堂，三大慶典。會上由理事長王[illegible]致開會詞，略謂：本會會址，數月只因業主收回改建，目前只暫借用金飾商會爲臨時辦公處，在上屆同人發動購置會址之先，本屆希望能在本屆任內擴大完成此一任務，惟以事體大，希望諸同人努力合作，成此偉舉。其次會員健康問題，過去已有進展，成績，本屆仍將繼續擴展會員福利，並設立獎學金，以資鼓勵。上述三點，本屆希望在本屆內先後完成，並請各會員合作。

繼由來賓致詞，來由黃某某致詞，由成員報告，會務報告及選舉通過後，全體同人大會，提案後，送者散會。九時宴會，並有幸運抽獎及遊藝助興。

該會新任理監事名單如下：理事長王金，副理[illegible]

漫畫家之子
李寶祥乘龍

【本報訊】香港興麗公司董事長、成綱董事李凡夫之次子李寶祥，與廣西蒼梧女士陳某，定今日結婚，是晚假座南北樓北角酒家設宴，款宴各界親友。

李凡夫係本港有名的漫畫家，他的次子寶祥則是本港青年漫畫工作者，亦頗著譽。

花仙强使春回步
——九龍男青年會插花雅集側記

菊花，嬌小的野菊、非洲菊、玫瑰等花枝，和一些闊大葉子的室內常綠植物、萬年青等等，點綴上還擺放一塊粉板，股備有幾得就很插花班上課一般模樣。在十多雙眼睛注視之下，李秀康小姐為幾盆插花作講解，並在粉板上寫上幾線條條，從基本的插花式樣兒，採關、細心的態度和激昂上課時也差不了多少。

她自我表示學的是東方派的「草月流派」。正在示範的也是這一派的東西，她講的是着重格調對三角型的表現，分爲高枝、副枝、襯枝和從枝等，插一盆（或瓶）花只需三數枝花便成，力求一枝顯秀，不喜花團錦簇！

將過多的葉子剪去之，過長的花莖亦要剪之，將剪剩的枝子用手扭柔成彎曲狀，這些剪裁過程都得費心思和花時間。此外，李秀康小姐還有一種步驟做法：花

昨日週末，九龍男青年會有插花集，由李秀康小姐等衆表演東方派的插花藝術。

室內的長桌上擺滿了各種各樣的盆、瓶、碗等插花器皿，日、月型、方型、圓型的插花針山，較剪等道具，水筒內盛着鮮艷的黃色、紅色劍蘭，粉紅色、淡黄色的碩大菊。

枝剪理齣，一律要浸在水中，剪時也要在水中剪，一丁點兒的剪殘次花莖，一丁點兒的時間內吸足水份，否則，花容稍易憔悴，葉子也就枯萎死矣！至於剪葉折枝，也有講究的地方。草本植物平剪；木本植物則要斜剪，使其容易吸取水份，以延其壽命。

她熟練地剪裁枝葉之後，由各種不同形狀的淺盆瓶插，用方形、長方型、圓型、元寶型等淺盆插花，插花針山也擺不下，還有針山也擺不下，那就不慌不忙，折了一小段花莖橫在瓶中作梁，照樣可也。她告訴衆人：「用鐵碗或金山劍於高而窄身的花瓶是最適合的。如果還用針山，可避免用針山的麻煩而獲得更佳的插花效果。」

在一旬餘鐘內，李秀康小姐插好了的十盤（瓶）花，顯得多姿多采，有適宜於擺設在大客廳內的，也有適合擺在廳房的，更有適合擺設的優雅美化的盆花。

方法均各不相同。兩片大葉子伴一小束粉紅色玫瑰花，或四枝大黃菊加一束小黃菊，或四、五枝紅綠的玫瑰花伴小數綠草，或倒垂一棵萬年青加插上一、二枝劍蘭，她信手插來，都是妙趣橫生，令人欣賞。不少旁觀的太太、小姐與該會會員都被陶醉了，或照樣寫在紙張上，以備回家「照辦煮碗」。

李秀康小姐表演到最後的精采節目時，指出「一般人在插花時總離不了剪刀和插花的針山，所謂「無針無碗，神仙難做！」可是插在圓圓的小花瓶身中，往往用

角型的公式，照顧去插花，大約不會有錯。鄭公式是：主枝中的長度要和盆下的長度相等甚至超過，圓枝的長度是前者的四分之三，從枝的長度也是副枝的四分之三。從枝不限多少，單數最佳。三枝主枝插在盆中的角度大約是十五度、四十五度、七十五度。公式如此，運用得好與否，得看各人的心靈了。祝你成功！

被剪掉了的葉子，插花者不捨得丟掉，就地掃起來，遞給予客人欣賞，一個貼士：用來插在瓜菜瓶中，成盤在花櫃上的插花瓶中，仍可供旅客欣賞呢。

太太、小姐們如果有所興趣，倣效這種「東方草月流派」的插花藝術，不妨一試。

・凌陵・

漢華校友
今晚欣賞唱片

【本報訊】漢華中學校友會，定於今晚七時半在中華總商會九樓禮堂舉行唱片欣賞晚會，歡迎校友踴躍參加。

鐘青足球隊
與港大學生作賽

【本報訊】港九鐘聲體育會鐘青足球隊，以提倡足球運動，連絡同業感情，每逢星期日均舉行友誼比賽。今日上午十一時假香港大學球場與港大學生隊作賽，雙方將盡遣精銳上陣。

幾人歡喜幾人嬲？
秋季大馬票昨已開彩
「喜鵲批」爆大冷門兼作運財童子

【本報訊】秋季大馬票昨日開彩，馬場銷數創新紀錄，計銷出三百四十萬零八千張，十一匹良駒出閘，旗鼓相當，以決定新富翁命運。全場滿座，票銷出十五萬四千一百八十三張。陳浩祥的「喜鵲批」爆出二百四十四元四角大冷。

秋季大馬票中獎號碼如下。（如有錯漏，以馬會公佈者為準）：

頭獎：三一七九五六二號。
彩金：一百五十四萬五千八百六十九元。
二獎：○九八○七七二號。
彩金：四十四萬一千六百七十七元。
三獎：一二○五二二五號。
彩金：二十二萬零八百卅八元。
入圍獎一百一十七個，每份彩金一萬二千五百八十三元四角。

○一三二一七七	○一三二六四七	○一三四四五七	○一四五○三九	○一四九四○三	○一七五六二○	○一九○六二六	○二四二三四七
○二五六四一六	○二九五三○九	○四四二四八一	○四五四一○二	○四七三一八六	○四八三五二三	○四九一六九一	○四九四三四六
○五三九三六九	○五四八○三二	○六三一八四七	○六九四二○四	○七八八五九七	○七九七八一二	○八○二○二○	○八七一六三一

○八九五五八八	○九三一一五六	○九六○九○八	○九八八六○七	一○○四二四二	一○二八三二四	一○六二八○三
一○七八九九九	一○九七四一四	一一一二八八九	一二三三六一○	一二六七三二九	一二九七九三六	一二九八六九四
一三○○五六五	一三一九○五五	一四二一三七四	一四二七七八九	一四六九三三八	一四八九六五六	一五二九三八六
一五四一○五三	一五四三五七二	一五六八六九八	一六○六五八六	一六六三○七六	一六八一五八○	一七○○五○九
一七二九一七九	一七三一九七四	一八○○一七五	一八○五一一四	一八二八二八二	一九三四一二二	一九四五四○八
一九五八二六六	一九七九一一四	一九九五九九五	二○一○六三七	二○一三八五○	二○四四二四一	二○五○五七七
二一二二六○一	二一七二七八五	二一九五八九二	二二四四三五一	二三○○八三六	二三二一八四二	二三二二二七八
二三三三三五八	二三五五三六八	二三五七九八八	二三六二六一一	二三八八○六四	二四二七三六九	二四五四二二一
二四六二三九四	二四八九九八六	二五一○五三三	二五一五○九九	二六○九三八三	二六二○九一一	

二六二四六四五	二六六○九一六	二八四七一六二	二八四八三五二	二八五二五五二	二八七三二七四	二九一一○○五	二九一三七五九
二九一五九七○	二九一七五○二	二九三七四一○	二九六○六二三	二九六六四五一	二九六七三四四	二九七○一一二	二九九二四七二
三○○二○四四	三○四四三九五	三○五三五一九	三○八三六○四	三○八六四九七	三○八七九八二	三○八八五五四	三○九四三六八
三○九八四四○	三二三九八七三	三二五四二四六	三二七七四○九	三三二二二二一	三三五八○二○	三三七九九七六	

順德聯誼總會主辦
千人今遊大澳

【本報訊】順德聯誼總會定今日舉行本年度會員秋季大旅行，地點爲新界大澳，租用油蔴地小輪公司「民族」、「民英」號兩艘，定於上午八時三十分在統一碼頭集合，一號船準九時正啟程，二號船準九時十五分開行。沿途由該會音樂組領導唱歌，下午在船上舉行抽獎，由該會音樂組演唱粵曲助興，並聘有粵劇演員歡唱，計有陳婉霞、許蘭卿、何驚恕、劉鳳英、湯寶柔、鄭耀林、黃秀珍、陳紹、黎芬等[illegible]。

各參加旅行者，均須依時集合。

舊樓被車撞塌
海壇林道交通受阻

【本報訊】昨日下午二時十五分，西環海壇林道二十五號一幢舊樓，昨日下午二時十五分，四環海壇林道二十五號一幢廢樓突然倒塌，幸未傷人，行人路被泥磚阻塞，交通受阻。當時有數輛大貨車正在此經過，據悉倒塌原因是一輛貨車撞及該樓所致，倒塌時並無人受傷。

吳鎏堅藏禁藥
罰款六百作了

【本報訊】一九五四年時曾成為新聞人物的吳鎏堅，昨晨於九龍裁判署第一法庭受審，被控違例藏有第一類毒藥及危險藥物，判將藥物沒收。吳鎏堅前日被控三項違例藏有危險藥物，被判罰款六百元。

培僑建校十五年
昨舉行盛大酒會
教學展覽會今明舉行兩天

【本報訊】培僑中學建校十五週年校慶，特定今明兩天，由上午十時至下午六時，在該校舉行教學展覽會，並開放新建校舍，分科展覽，歡迎各界人士參觀。

內地赴澳旅客
撤銷檢查針紙

【本報訊】澳門消息：內地衞生當局撤銷入境旅客檢查針紙後，澳門衛生當局亦於昨日宣佈取消內地旅客入境檢查針紙的措施，並已即日執行。從此來往旅客不用再檢查針紙。

守拙齋藏書畫展
明起在副堂舉行

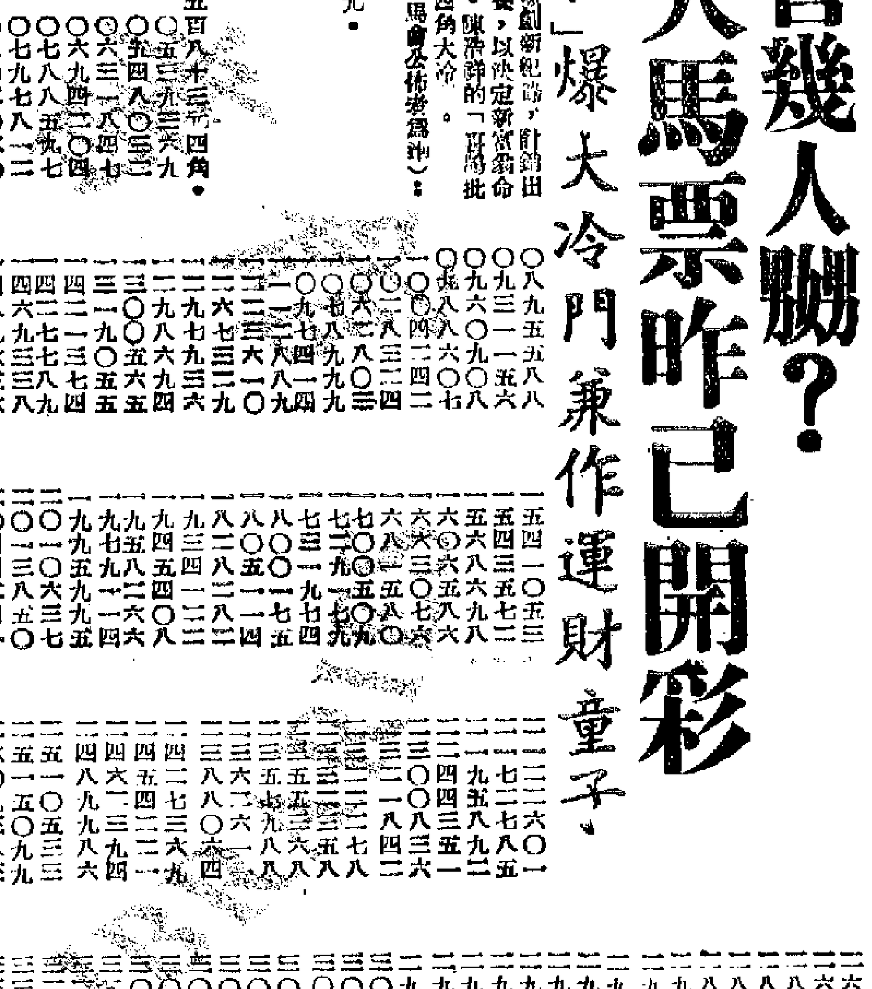
【本報訊】守拙齋主人何某，為籌備日本校舉辦書畫展覽，定於明日起舉行展覽，大部份爲年來搜集藏品，展覽期爲三天，由明（二十一）日起至二十五日止。

觀光旅遊　大會消息

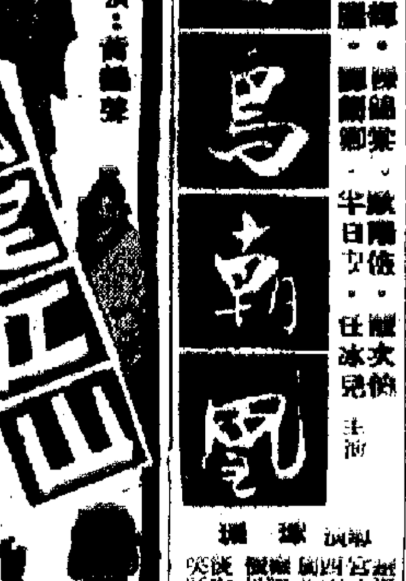
十一月十二日
（上午八時半）旅行大澳。
港九棉織小販業公會
（下午七時）在平安酒樓舉行新員就職。

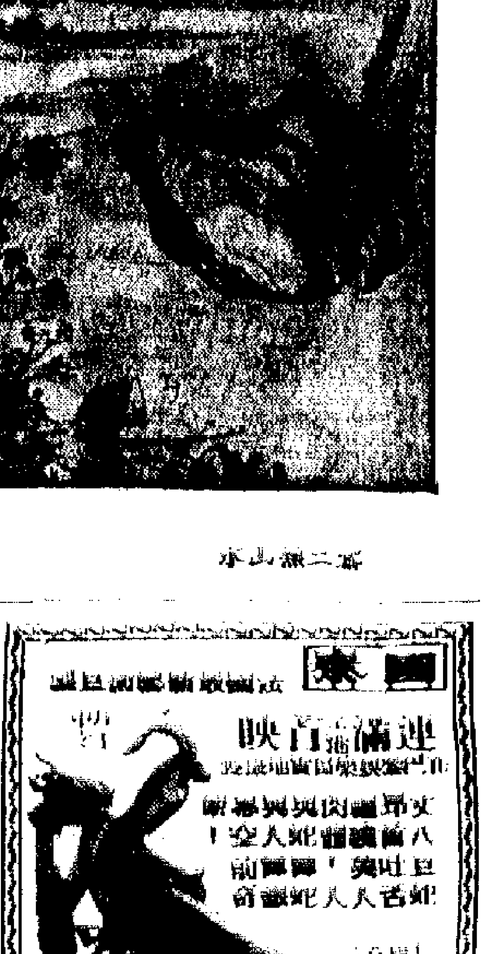
職業幸運日

本港工業[illegible]



中國畫　黃山紫嶂　[illegible]





情侶路遇飛黨 被用猪血淋頭

男子遭擊受傷 疑有酸素作用

【本報訊】昨晚深夜十時許，上環摩囉街下街與水坑口街交界處的一個大牌檔，有數名飛仔圍毆一對情侶，用猪血淋頭，男的上前與飛仔們理論，竟又再遭毆打，兩個玻璃瓶擲下，頭部受傷流血。飛仔鬧事後，一哄而散，女的扶持她的男朋友前往醫院救治。

這是一宗涉嫌與爭風呷醋有關的案件。傷者叫梁×洲，廿一歲，住北角某街。他有大兄弟姐妹，他排行第四。由於他的職業，其母說他做過[illegible]，其姊則說他是個學生。據說，梁×洲在數年前認識了一個富家女，兩人感情甚好。

可是，這個富家女叫萬×珍，就住在他家的斜對門，因此兩人來往更密，不時相約行街飲茶，儼如情侶。

梁與萬的相好，却引起了數名飛仔的不滿。原來他們早已有意向萬女進攻，却苦於沒有機會下手，因此經常注意梁與萬的行蹤。昨晚，梁萬兩人又相約出遊，行至上環水坑口街附近的大牌檔時，竟與數名飛仔狹路相逢。飛仔們口出穢言，撩事生非，梁偕女友即欲匆匆離去，却被他們攔住，照頭淋其猪血；梁不甘示弱，氣沖沖上前理論，又被兩名飛仔用玻璃瓶照頭擊下，以致血流被面，重傷倒地。飛仔鬧事後，各散東西，萬女扶着梁往警署報案。

被由荃灣帶往市區 12歲女童疑被拐騙

有關方面在小型舞廳展開偵查

【本報訊】荃灣最近又發生一宗拐帶疑案，一個外號「荃灣雞凰塘皇后」的十二歲女童，在上月十二日與人同到九龍市區遊街，突告失蹤。警方據她的養父母報警後，已多日偵查，並已在各醫院協同調查中進行調察。

失蹤的女童姓馮，年僅十二歲，因早熟，已長得亭亭玉立。她年幼時，親生父母因貧病交迫，將她給人養育。她與養父母多年來住在荃灣雞凰塘，靠撐小艇度日，一家三口，生活甚苦。

上月十二日，她換上新衫，被一個同姓男子帶往九龍市區看戲遊街，但一去不返。其養父母報警後，警方曾傳訊帶女出街的同姓男子。據答稱，遇女當日是在行人熙攘的街上失蹤的，結果，被傳訊的男子交保外出。據說，有關方面懷疑女童被人拐帶，已將調查投向一些小型舞院方面。

英郡主後天飛日本

昨參觀賽馬及軍操表演 今在和平紀念碑前獻花

【路透社東京十日電】雅麗珊郡主將於本月十四日飛往日本，作為期九天的訪問。她將在觀察之前，觀察日本百貨商店目前的經濟情況。

【本報訊】英郡主雅麗珊昨晚在掃桿埔港府大球場參觀軍操表演，表演內容包括有「聯合樂隊演奏」、「印第安火棍表演」、「廓爾喀兵警武裝操」、「山地救護隊軍操」、「電單車表演」、「健身操表演」、「馳馬拔標」、「鼓笛樂隊聯合演奏」、「搭棚比賽」及「繩甩比賽」等。

英郡主在參觀表演時，穿着紅色和金黃色質的晚禮服，頭戴珍珠和鑽石冠冕，身掛勳帶。

雅麗珊郡主昨日上午十一時四十五分參加港督府的一個青年代表招待會，下午二時十五分，蒞臨馬場參觀賽馬，並主持「慶東讓賽」的頒獎。

英郡主在港督的陪同下，乘專車自體育路駛入馬場草坪跑道，由馬會主席賓臣及董事周錫年迎入皇族廂房。郡主穿着湖水藍色常服，配同色帽。

下午三時十五分，「慶東讓賽」啟洛，由「寶鴻北」任「運財富子」。賽後，馬主曾德學、騎師陳浩祥、練馬師黃徙紅在圍場上接受郡主頒獎，並拍照留念。

今日是大戰和平紀念日，港督柏立基將陪同雅麗珊郡主參加兩個紀念碑前的紀念儀式，並到聖約翰教堂參加特別崇拜。

郡主於上午十時左右，先到植物公園「華人國殤紀念碑」獻花圈；上午十時五十分，參加皇后像廣場和平紀念碑前儀式，並獻花圈。

英郡主頒發「慶東讓賽杯」與「壽鶴拔」的馬主曾學（中），左為騎師陳浩祥。

電話用戶接收費單 多咗一筆新界話費

懷疑被人冒用號碼瞞付電話費 盼有關當局注意調查此中內幕

【本報訊】據新華社消息：部分電話用戶現懷疑有人亂用他們的電話號碼，不付費用而撥接新界電話。透露此事的電話用戶均盼有關當局注意調查此中內幕。

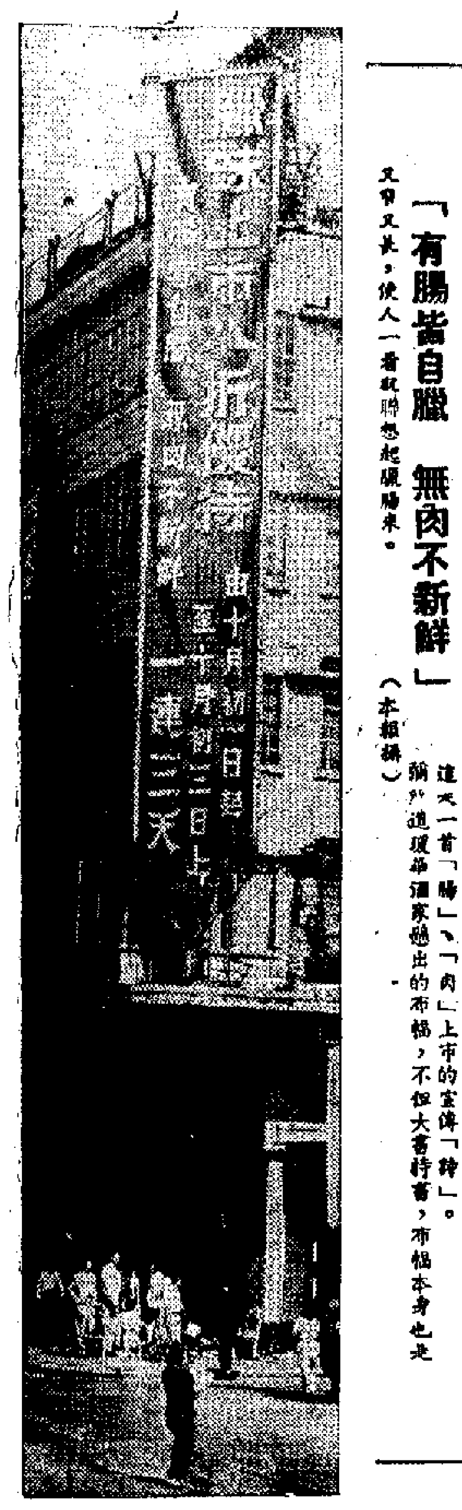
據所知，近來有不少用戶在其繳爭收到的電話費用單中，常發覺其中有一筆打新界電話的費用，該筆費用乃指該電話用戶曾打新界電話若干次。此等用戶收到付費單後大惑不解，據謂他們在該季內從未打過新界電話，亦有等用戶謂在較早數月之前雖曾偶然打過一兩次，但次數亦無收費單所列之多。

依據電話公司辦法，凡打新界電話者，電話公司都[illegible]打電話者的號碼[illegible]接通之後[illegible]，然後接通，電話公司[illegible]此舉一則[illegible]通知對方[illegible]打電話者的號碼是否[illegible]確實。由於電話公司有此措施，照理將不容有他人冒用電話號碼；惟事實上却竟有如前述之事發生，因此懷疑其中是否有打新界電話者亂報他人的號碼，使他人為其付電話費，代付。

走路全靠一張輪椅 病婦遊遍半個地球

【本報訊】一個患上小兒麻痺症，寸步難行的主婦，靠了自己的毅力和丈夫的扶持，能夠坐着一張輪椅，遊遍半個地球，風光一國，平日[illegible]。陳根夫人，昨午乘機自曼谷抵港，由於不良於行，由丈夫抱持下機，然後坐上輪椅，被人家推着走，直至推出機場之後，才給抬登車而去。陳根夫婦來自倫敦，月來曾經遊歷歐洲、中東和東南亞各大城市，旅程十分愉快。據說，在港遊玩六七天後，陳根夫人又要坐上輪椅，在丈夫照顧下飛東京去也。

天氣：吹和緩東風，天色頗好。



「有腸睇自臘　無肉不新鮮」

這是一首「腸」、「肉」上市的宣傳「詩」。猶如道理華潤家懸出的布幅，不但大書詩意，布幅本身也是[illegible]。（本報攝）

她生活在恐怖中

——「無牌小販」的飯碗給打破了

（星期特稿）

淒涼故事的開始

九龍旺角某街的一幢殘舊的天台，搭滿了密密麻麻的木屋，那裏居住着許多搵餐食餐的貧苦居民，日子很不好過。其中有個中年婦人，滿臉佈滿皺紋，拖着兩個孩子，愁眉苦臉，同住天台的人，都對她投以同情的眼光。有人問起她的生活過得怎樣？今後是否還要去做小販生意，她的眼眶充滿了淚水，不斷地從兩頰流了下來。

這個中年婦人是個「無牌小販」，她和許多「打爛一樣」過着淒慘的生活，有口難言。和她一同居住的「街坊」，週爭多抱不平，都講出她一段悽涼可悲的故事來。

為了尊重「街坊」們的意見，這裏不準備把中年婦人的真實姓名發表，姑且給她起個名字，叫做阿芳。

兩個孩子都沒有父親

阿芳是新會人，年三十九歲，她在香港生活了十多年。年青的時候，是個很勤奮的姑娘。最初嫁給一個姓區的男子，生下一個男孩，取名國強。不久，她的丈夫因病死亡，阿芳便帶着國強開始住在旺角一間木屋內，自己拿出一點積蓄，幹其小販買賣，最初她賣菜，後來又改賣水果、熟食麵。由於她是個「無牌小販」，活動範圍又小，經常被人拉去，因此每天都在恐怖中過日子。

大約四年多前，阿芳在街頭結識了一個男子，很快就情投意合，共賦同居。不料當她有了身孕時，那個男子又拋棄了她，讓她獨自生活。

對於這個「花心蘿蔔」的男子，使阿芳傷透了心。

極力婆鼓勵她活下去

由於她在旺角一帶做「無牌小販」已有數年，許多街坊都認識她、了解她。其中一個拾樹垃圾的年邁婦人，很同情她，鼓勵她活下去，並一度與她同住在鐵棚底。區芳待生下第二個孩子後，又繼續在旺角一帶做小販。那時候，她是賣熟食麵，每天早晨用一輛小小的木車推着走，把較小的孩子用孭帶揹在背後，較大的一個有時跟在後頭，有時則留在鐵棚底下的「住家」裏。

一毫、兩毫交易的熟食麵，所賺的實在不足以餬口，但却有人向她的身上打主意。一天，一男子走上前來，說「有嘢傾」。原來此公是一個有勢力、有背景的人馬，要阿芳每天交下多少，否則不准她做生意。阿芳害怕，只好每天分早上、晚上，每次給他三毫子。雖然一天要付出兩毫之多，但阿芳明白情況，如果不給錢，恐怕連這一塊謀來吃飯的地方也沒有了。

一連串的恐嚇

今年夏天的某一天中午，阿芳剛由外面賣完熟食麵回到鐵棚底，正在動手煮午飯給兩個孩子吃，突然，一陣響亮的皮鞋聲由遠至近，一個男子對她說：「你冇鬼氣，你冇嚟錢！」意指最近阿芳沒有給錢[illegible]官判罰了。接着，那個男子臭罵一頓之後，阿芳的麵桶清水被踢翻了，由一個小販麵也給他打得粉碎。這個男子才耀武揚威地走了。

不久，又傳來一陣急促的皮鞋聲，另外一個男子又來了。他指着區芳說：「你是無牌小販，要拉你！」當時阿芳正在煮飯，連小推車也放在床邊，那個男子一定要拉她，只好跟他走。

案中有案

到了一個地方，區芳以三十元擔保出來。翌日，在官前受審，被判罰了事。當時阿芳口直心直，除了一聲「多謝」之外，還要求做證人合作證，說有一男子打破她的麵碗，要反控那個男人，於是案中有案。

阿芳剛從官邸步行回「家」，不料很快就有一個男子追上來抓住她說：「你做得好事，你敢去控告人，我揾多一事不如少一事，否則你以後就冇辦法在街邊擺檔。」這個人連哄帶嚇，甚是唬頭，叫她不要鬧了。

翌日，阿芳又到官邸去做案中案的證人，結果對那個男子有利；但對方不服，提出上訴，結果，阿芳失敗了。

唔做小販點樣搵！

阿芳自從被控為「無牌小販」後，好幾個月再也不敢到街頭去擺賣熟食了。街坊們問她如何過日子，她哭着對人家說：「有人警告我，一個檔就要拉我，一日拉幾次，走到邊處，拉到邊處，叫我點樣做呀？」

可是，阿芳一家三口，生活愈來愈苦了，單靠着一點積蓄後生意做，「飯碗」食光，恐怕連粥水也沒得喝了。為了兩個孩子的未來，她迫得冒着「無牌小販」的危險，決定要在這幾天之內繼續在恐怖中「搵食」了。

。雅佳。

書目上訴案判決

【本報訊】曾轟動一時的女小販[illegible]案，被告書目及警員沈[illegible]被判有罪，罰款及簽保後，因不服原判，日前向高院上訴。昨晨由高級按察司李比宣判，被告人上訴得直。

北京 天津 武漢 人士注意

委託運物品給國內的親友，已可以直接憑單領取了，請向港九各代理商號接洽

香港 聯友企業公司

干諾道大廈三一六A室 電話：四四二一四六七

水管另件

水管另件是裝修水道及暖氣工程等所必須的配件，用黑心可鍛鑄鐵製造，機械性能良好，堅固耐用，保證使用，為英帶防止儲存運輸生銹不論鍍鋅與黑色均經內外塗油，標準製絲扣，具體規格有鍍鋅、黑色、同經、異經、平頭、帶邊等各種花色

高鋁磚

技術條件
含氧化鋁 50%以上
耐火度 1750~1770℃
規格 230×113×65％

高鋁磚是用高鋁矾土製成，質量好，含氧化鋁較高，適用於高爐鍋爐燃燒室及各種工業高溫窯爐之用，尚可供應其他異型耐火磚及枚磚並可按用戶圖紙要求訂貨。

中國五金礦產進出口公司天津分公司

經營出口

地址：天津市河北南路未捷里二號　電報掛號 "MINMETALS" TIENTSIN

香港代理處：華潤公司 地址：中國銀行大廈　電報掛號 "CIRECO" HONGKONG

克勞酸

生理名言——預防勝於治療

飲酒、吸煙、及過度勞心勞力者，其害不淺。

克勞酸就是解煙毒、除酒毒、去濕氣、恢復體力、使身體健康、百病不生。確有驚異特效。（兼能使皮膚嬌嫩，並治風濕）

是大家日常必需良葯

男女老幼孕婦咸宜

港澳各中西葯行均有售

總代理：香港大東行

日本中外製葯株式會社出品

東華三院清理義莊棺骨最後通告

[illegible]

東華三院主席余禮國

一九六一年十一月一日

惠刊廣告　請撥電話　四八一〇八

胎盤糖衣片（紫河車）

營養滋補劑

先天不足 後天失調

男女老少 四季宜服

總經銷處：正南行

電話：37290

各大藥行國貨公司均有代售

慶祝一九六一年秋季中國出口商品交易會開幕

時間：1961年10月15日至11月15日　地點：廣州中國出口商品陳列館

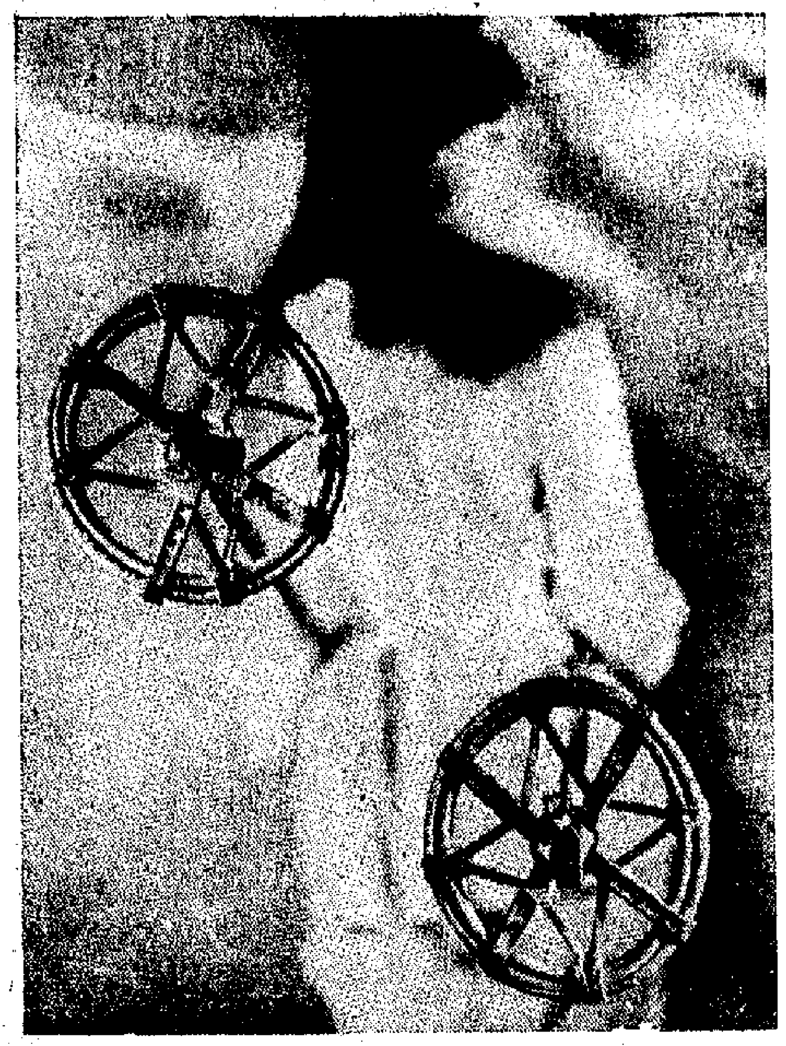
多泡沫 潔齒 殺菌 香口

中華人民共和國製造

上海市輕工業品進出口公司

地址：上海虎丘路128號　電報掛號："INDUSTRY" SHANGHAI

香港代理處：華潤公司 中國銀行大廈 電話：35181　各大國貨百貨公司均有出售



↑雙球　W·馬利諾維奇

↑海灘上　T·A·□爾□

↑打哥爾夫　J·L·希克斯

↑節日舞　E·C·蓋威爾

↓音樂台　G·D·麥當尼克

←慢慢來！　D·F·第洛爾

黑　第一一六期　白

本期圖片是今年沙龍入選作品

表現眞實的生活

何九中

藝術家要學會觀察世界，觀察世界，更重要的是還要學會正確地表現世界。一個正直而忠於自己理想的藝術家，不管他站在什麼立場，總是會看到和表現出一部份（如果不是更多部份）的眞實人生的。這張登載的一幅「飢餓，在印度」，相當有力說明了這一句話。這幅照片的作者是比紹夫（Werner Bischof），瑞士人，原載一九五四年美國攝影年刊。根據介紹，它本是「展望」雜誌某篇文章的插圖。手頭沒有資料，未能查到那篇文章的內容，不了解爲什麼要引用這幅照片。但是，丟開這些不計，單從照片本身而說，它就是一幅感動人的作品，有高度思想性和藝術性，無需標題，也無需更多說明。

這位窮困的印度婦女，帶着她的孩子，向人伸出求援的手，可能是行乞，也可能是呼籲。從畫面上就可以感到充滿了憤的感情；母親的神情是那樣善良，可又是那樣悲傷，她雖在向人求援，可是表現得那麼絕望，她這種神情和她孩子那種無知的、但也已經直覺感到人世悲哀的面部表情配合，造成了令人難忘沉重壓抑的效果，直接控訴了貧富懸殊、苦樂不均的不合理現象，雖不一定能促使人們爲美好生活奮鬥的欲望，但至少也加深了我們對人生的理解。

作品之所以能獲得這樣的效果，和作者的主觀思想是分不開的。街頭上，行乞的母子們也不少；爲什麼很多攝影者，只注意山水、裸體……爲多呢？對這種題材不發生興趣，不一定是缺點，但多少可以說明對普苦大衆缺乏一定同情，甚至是故意閃避現實吧?!在這一點來說，善於挖掘題材，比紹夫是有一定的長處的。

作者的藝術手腕也幫助了作品的效果，選擇和找尋拍攝的時機，顯然是經過苦心的。故意用低角度向上拍，避免不需要的前後景，只剩下天空，既突出人物，也强調伸出的雙手。攝影情況雖然沒有介紹，但可以看出是使用小光圈，因爲拍攝距離很近，對光對在母親的面部，而衣服仍然清晰；雙手模糊不清，說明有意使用慢快門，造成正在伸出的感覺。母子均是深色調子，固然與本來皮膚的色彩有關，但也加强了沉重的氣氛，和整個主題思想是統一的。從構圖來看，母子的神情正好是一個對比，地位的安排也是很恰當的；母親面部和手臂右方伸出，引起觀賞畫面外運動的感覺。如果母親地位不變，但改用右手抱孩子的話，畫面就會缺乏平衡，而且得到令人窒息的後果。從線條來看，結構是斜線形的，小孩的目光朝左下方看，與母親的運動方向是相反的，照一般構圖理論，畫面有兩條相反運動方向的線條，是要引起不統一而造成分散的不良效果，應該避免。但在這裏，這小孩目光的反向，正好作爲對照和陪襯，不但沒有破壞整個線條運動，反而增添了有力的效果。這個例子也可以說明單單依靠死板形式構圖是不可能的，構圖必須服從於內容，服從於總的效果，才能具有思想性。

能夠認識生活，並善於抓住生活的特點，用高度的藝術技巧把它表現出來，這就是「飢餓，在印度」這幅照片所說明的一個科學的藝術的原則。

集郵　（第一百十六期）

多事的厄瓜多爾

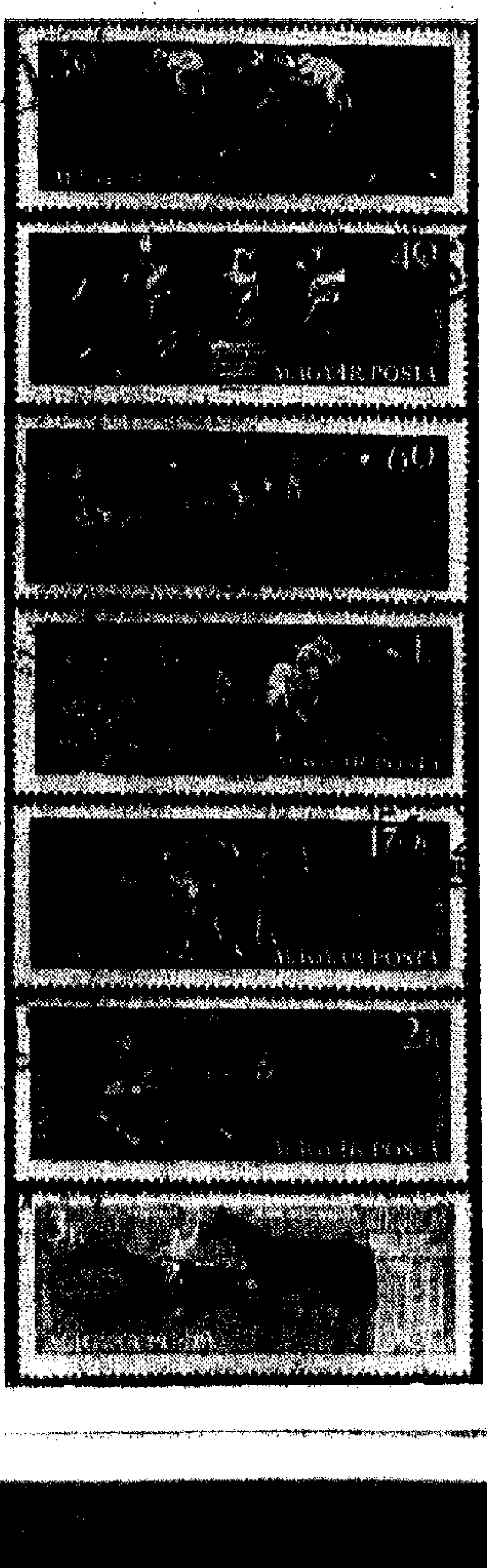
晉　編

前兩天，本港的報晚報以「三架飛機走廊局」爲題，報道南美洲「赤道國」厄瓜多爾的政變消息，使人對這個遙遠的國家，平添不少興趣。想想吧，一國之大，竟能由三架飛機的威脅而決定政局，這眞是不可思議的事情。

愛集美洲國家郵票的集郵者，對厄瓜多爾的名字當不會感到陌生的。由於赤道橫貫該國北部，從國家名稱意譯過來就是赤道國，該國面積有四十五萬五千餘平方公里，人口四百三十九萬六千三百人，其中約四成爲印第安人，四成爲印歐混血種人，黑人、白人亦各佔一成。全國多信天主教，這一情況，從郵票上衆多的教堂圖案也可以反映出來。

厄瓜多爾原是西班牙的殖民地，直至一八二二年才獲得獨立，加入大哥倫比亞。一八三〇年始建立厄瓜多爾共和國，一八六五年，該國發行第一套郵票，共四枚，圖案極不精采。在整個十九世紀內發行的郵票亦平平。比較能反映該國情況的，有一九〇八年發行的蓋多鐵道建成二十五周年郵票，蓋多就是赤道國的首都，郵票上還有著名的尖波那薩山景色，在一九二〇年發行的一百週年郵票上，則分別以蓋多點局作圖案。一九三四年，復有全套十一枚郵票介紹尖波那薩山景。一九四四年的郵票，有圖案介紹蓋多的政府大厦。此後發行宗教色彩的郵票頗多。

一九四八年，厄瓜多爾發行一套航空郵票……[illegible]

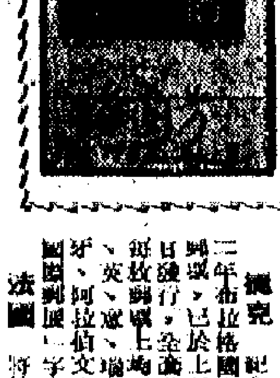


梅蘭芳和郵票

這裏講的不是梅蘭芳集郵的事，而是梅蘭芳在一枚郵票上簽名的故事。

一九五八年四月，梅蘭芳到河南省的鄭州演出，當地一位集郵朋友很想請梅蘭芳在集郵簿上簽名留念，後來怕打擾梅先生的休息，就寫了一封信，並附去一套剛發行的「古生物」郵票，請他在那三張郵票的紙邊上簽名留念。

沒過幾天，回信到了。梅蘭芳不僅在紙邊上簽了名，而且親自寫了一封覆信，裏面很謙遜地說道：「來信已悉，囑我在郵票上簽名，我已簽好，隨函附上，勿誤。祝康健！梅蘭芳　一九五八、二、□」就是這樣，梅蘭芳與郵票聯繫到一起了，他的謙虛態度，足值集郵者們敬佩。



各國新郵簡報

士英

西班牙　最近發行賽馬郵票七枚（如頭圖），印製極精美，圖案有現代賽馬和古代的馬車賽。

阿爾巴尼亞　於九月三十日發行兒童郵票三枚，面值爲〇·五〇L、〇·七五L、〇·五〇L及十一L。

奧地利　於本月二十八日發行郵票節郵票一枚，面值爲三S加七十G。

保加利亞　五年計劃郵票，又增加一枚，圖案是女醫生和嬰兒，印數三百萬。

捷克　紀念一九六二年在布拉格國際郵展的郵票，已於上月二十日發行，全套共七枚，郵票上以捷、俄、英、法、意、瑞士、西班牙、阿拉伯文字印出「國際郵展」字樣。

法國　將於本月十[illegible]

挪威　於本月十日發行[illegible]

波蘭　將於下月四日發行[illegible]

蒙古　[illegible]

阿富汗　於十月五日發行[illegible]

印尼　於本月十日發行[illegible]

以色列　將於下月十五日發行[illegible]

利比里亞　於十月二十五日發行[illegible]

巴拿馬　最近發行[illegible]

巴拉圭　於本月十[illegible]

意大利大賣郵票

意大利郵票部門將大賣郵票，這是指集郵者收集的郵票而言，並非新發行的郵票。據說郵票年份包括過去一百年，內中有不少珍貴郵品，估計總值達五百二十五萬六千美元左右，[illegible]

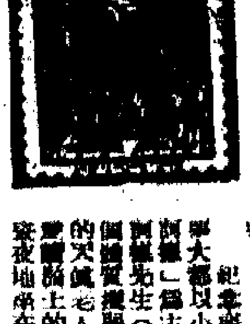
郵票上的唐三彩

我國郵電部在本月[illegible]

唐·吉訶德與塞萬提斯

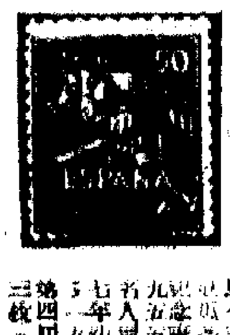
彭光中

世界文化名人郵票



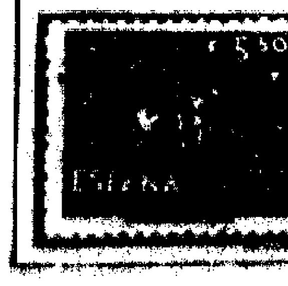
一九五五年，世界名著「唐·吉訶德」出版三百五十年，世界上有不少國家發行郵票，來紀念它的作者——西班牙名作家塞萬提斯。一九四七年正是他誕生四百周年紀念，在這一年前後，各國發行的紀念郵票很多，有西班牙、巴拿馬和西班牙等。大家可以看到，這幾個國家除了西班牙是塞萬提斯的祖國外，其他的都是西班牙當年殖民地，現在雖然獨立了，但所受到的西班牙文化的影響是不可估計的。

塞萬提斯因水腫病逝於一六一六年，一九一六年是他逝世三百周年紀念，西班牙在那一年發行了一套紀念郵票，這大概是最早的塞萬提斯郵票。



紀念塞萬提斯的郵票大都以小說「唐·吉訶德」爲主題，這位「唐·吉訶德先生」（圖一）是一個瘦削、年近五十的沒落紳士，[illegible]

塞萬提斯郵票目錄



[illegible]

再談地產物業

趙士賢

上一期，我們利用證餉物業估價署年報的資料，簡略介紹上年度建築業的一般情況。雖然年報上面的數字都較具體，但由於做統計的時與物業市情往往有一段距離，這就使得實際情況與數字統計難免有若干程度的出入了。如說，去年的物業建築一度躊躇不前，就整年而論，似乎也趕不上前年，爲何年報上還算上年度的建築工程費用，却打破以往任何一年的紀錄呢？原來證餉物業估價署所作的統計，乃根據樓宇建築完成，由物業主呈報之後，始將工程費列入該月份的統計項下，而樓宇建築工程，最少需時半年，多則一、二年不等，平均計算，由動土到完成，大約總要一年時間以上，由此類推，上年度建築投資數字增加，實際上乃是前年某一時期內建築生意暢旺的成果，至於上年的情況如何，恐怕要待本年度證餉物業估價署的統計工作做完後，才能得到具體結論。

手頭所有的資料是今年五月至九月間的證餉署統計數字，計五月份完成新樓一一七幢，建築費一五，八四一，二四〇元；六月份完成樓宇八十三幢，建築費二七，〇二四，五二五元；七月份完成新樓七十八幢，建築費三八，五〇四，〇二七元；八月份完成新樓一〇二幢，建築費二八，二六六，二四七元；九月份完成新樓六十四幢，建築費一八，五〇九，三三八元。

上年度同期的建築統計是，五月份完成新樓二百幢，建築費三四，三六五，四〇一元；六月份完成九十幢，建築費二〇，七四四，六四四元；七月份完成一八三幢，建築費是五七，五一二，一五四元；八月份完成九十一幢，建築費三四，六一〇，六三四元；九月份完成一一三幢，建築費三八，六二〇，九八二元。

兩相比較，除了今年六月份的建築費略超去年外，其餘四個月都與去年相差甚遠，尤其是去年的五月份與九月份，竟比今年超出一倍強，總計今年五個月內的建築費是一六，一四五，三七七元，去年五個月內的建築費是一八五，八五三，八一五元，相差約達六千萬元之鉅，這就恰好說明了今年建築費用之低降，乃是受到去年物業建築一度不景氣的影響。故但一九六一—六二年度的證餉署統計數字，再不能以往一般步步高升，打破上年度的紀錄了。

預料今年度的物業建築市場僅正常如何呢？自年初地產價格大洶湧之後，隨之而興的是建築工程紛紛動工。[illegible]

[illegible]

英國面臨不對等談判

——「共同市場」談判的目前情勢

·賀梅山·

英國與西歐六國有關參加共同市場的談判，於八日在比利時首都布魯塞爾開始。英國派出掌璽大臣希斯率領代表團，前往進行這被稱爲「艱難困苦、步步要走上坂路」的磋商。

就英國本身來說，參加共同市場問題，關係十分重大。它既要設法保持跟聯邦的傳統關係，又要照顧自由貿易區夥伴國家的利益，還要爲本國農業爭列條件，希望不受過大的影響與打擊。有此三重責任，英國如果在任何一方面得不到預期的結果，則不但本身聲望大減，就是在國際道義上也失去了維繫與國的力量，因此，麥克米倫今日宣佈準備展開參加共同市場的談判時，心情也頗爲沉重。英國由於政治和經濟方面的因素，走上了非從中爭參加入會的道路，本身就已經說明，英國在西歐經濟競爭中，實在是一名失敗者。它正在企圖採取先屈後伸的新手法，設法參加共同市場，然後從內部「木」一轉抄出路。

本來是一場關鍵性的戰役。在是，由於英國政府內部不合，對於共同市場問題看法各異，竟致無法派出一個有力的代表團。有一些部長本身是聯邦經濟利益的代表人，因此他們反對參加共同市場；另有一些部長則代表着對西歐貿易的經濟利益，所以他們是參加共同市場的積極擁護者。直至，麥克米倫只能派出一〔名〕掌璽大臣來主持談判，正好說明英國內部彼此意見紛紜，未能統一。希斯因與麥克米倫關係最近，所以甘當重任，倫敦許多政治和經濟評論員說得明白：「希斯的政治生命，完全繫於這次共同市場的判決；英國如果在談判之中輸於混亂，則很可能幫助麥克米倫的政治〔前途〕……」

在西歐六國方面，對於英國的申請採取了「高姿勢」，不但要在這次申明，不能夠按照英國所期望的那樣「過於影響羅馬條約的精神」，而且要求英國先提方案，表明，希望英國代表團首先聲明，既然英國聲稱面臨三大難題——聯邦、自由貿易區及英國農業利益，就請提出解決這三大難題的具體辦法，再由西歐六國研究，看看能否接受。

西歐六國商定的這項談判原則，實際上使英國處於不利地位，這樣的談判絕對不是對等的，而是將英國放在「求主」的地位。按照西歐這個原則，則英國必須在談判的開始就攤出底牌，於此只能在這個範圍內討價還價，不能躐越半步。而西歐方面底牌到底如何，英國則無從知曉，以致完全陷於被動地位。

希斯在抵達布魯塞爾時的談話，表明了英國不願意把底牌立即攤出。他說，在這個時候就斬釘截鐵地提出方案，爲時未免過早，而且，這次談判是須要西歐六國與英國按照友好團結的希望，共同解決。

就是這樣，共同市場的談判在一開始已經做出了不並同的聲音。西歐的做法是準備審查英國申請，英國的做法則是力爭對等談判。談判經過兩天的協商，只是在本月九日初步擬定了一個談判過程，至於談判原則，由於晚方還……

孩外之音顯然是說，單是要求英國犧牲是不行的。

星期筆談

美國與「共同市場」

（美）詹姆斯·賴斯頓

（譯者按：詹姆斯·賴斯頓是「紐約時報」的首席外交記者，常駐華盛頓，對於美國政府對外動向的內幕消息，通常很靈通。）

現在，美國已經深入地參與了一項龐大而野心勃勃的任務，協助歐洲整個自由世界的貿易形勢。

英國朝向加入共同市場的行動和聯盟締約都表明已經發生了什麼事情。這種情況無可避免地要引起許多問題，不僅與英聯邦國家出產的溫帶和熱帶農產品的未來市場有關，還有這種貿易形勢的改變對美國、拉丁美洲和日本的影響。

肯尼迪政府覺得，它不能站在一旁，眼睜睜地看着貿易上保護主義的新形式和新的壁壘制度在世界上出現，而不預先採取行動，力……

保衞自己與死板的多邊……益。美國官員擔心……英國向共同市場走去的行動的錯綜複雜關係，愈加發現自己陷入了在逐漸商品的基礎上改變世界貿易狀況的努力之中。

歐洲已在實行農業生產現代化，採用新種方法和廉價肥田料，以期在十年之內做到不用輸入糧食，而能夠自給自足。法國現在已成爲一個主要糧食出口國。

今天，日本在經濟上受到的歧視，比世界上其他任何國家都多。美國政府覺得，必須設出一些辦法來，解決日本低工資產品在自由世界的市場問題。

肯尼迪政府對於歐洲新工業和農業的競爭進行研究的時候，考慮過美國加入共同市場的意見。不論，它暫時拒絕在這方面採取行動，因爲這種做法意味着，會……

猜船公司名（謎語）

(一)風調雨順
(二)國泰民安
(三)全家團結（撲寒格）
(四)殺奮圖強

（以上各猜船公司名一）　謎底在本版

「花開千里香萬家」

靜電植絨如「印畫」

交易會陳設一景

三樓中座「放」煙花

▲在交易會的一間洽談室裏，有位香港商人看到掛在牆上的「國畫」，起初還以爲是榮寶齋的複印品，經過在座的介紹，才知道這是大連新出產的靜電植絨手工藝品。人們利用絲、絨、各種顏色的油料和赤絹，通過高壓電而製成的。

邪幾幅「花開千里香萬家」等靜電植絨畫面和風景都很美麗，而且具有不變色、不會脫落和不怕潮濕的特點。

▲爆竹和煙花等展品，過去在後座場展出，這次交易會已移上三樓中座。在「萬利煙花」、「閃光彩炮」、「雷鳴炮」、「五層吐珠」和「宇宙火箭」等爆竹和煙花展品後面，有一座中國出口商品陳列館的模型，天然中火樹銀花，一片繁樂的景象。有位來賓參觀後，認爲這樣的陳設佈置相當美觀，確實設計人員的別出心裁。

▲港商黃堅在交易會七日的洽談大廳，與熟識的來賓打招呼，並欣賞大廳中旁擺設着的廿多堂屏風，黃堅曾在交易會開幕初期洽談，做成生意後便返香港，前幾天再度來會，又繼續洽談交易。黃堅對人表示，他每次到會都要抽出些時間來參觀各層樓的展品，擺在洽談大廳門口的那一大堂擬象牙和玉石的金漆嵌屛，是他最喜愛的展品之一。

港商再赴交易會

日商人遊覽羅景

▲一批參加交易會的日本商人，日前在廣州市區參觀遊覽。他們先到越秀公園，並到廣州博物館（五層樓）參觀文物，觀賞廣州的土色；接着乘車至毛澤東主席早年領導的農民運動講習所的舊址參觀，然後到廣州起義烈士陵園遊覽，在烈士陵園內，他們到達「羅景」，在亭前、湖邊和池旁拍了不少照片。整個上午，他們參觀遊覽的興致很濃厚。

（一）雕瓷山水盤具，盤長8″×16″，盒盆3.5″×6.875″，盅2.875″×2.875″。（二）燒瓷茶具，盤6″—11″×3.25″—1.875″，杯1.5″×2.5″，碟10.5″×6.5″（三）紫石項鏈、胸針等（說明見花絲鑲嵌首飾文）。

北京燒瓷與玉器

燒瓷近年可繫花工藝日新月異

北京玉器新產品再增四十多種

北京燒瓷

燒瓷亦稱洋瓷，據說是由西歐傳入中國的，在明嘉靖年間開始仿製，以後逐步與中國工藝美術相結合，成爲傳統的工藝品了。燒瓷類似景泰藍，但它的圖畫不是用銅絲嵌粘，而是以細筆描繪的，有山水人物、戲劇和小說故事等，也有照古畫代名人的畫稿。由於燒瓷的畫面不同於紙[illegible]，也不像景泰藍一樣受工藝的限制，所以特具有顯著的風格，具有濃厚的中國民間藝術特色。[illegible]

[illegible]

北京玉器

我國玉石雕刻，有悠久的歷史，相傳在商周時代已經開始生產了。幾千年來，勞動人民經過不斷的發展和創造，北京玉刻經驗了歷史傳統和獨特的民族風格，一向以作工精細著稱。玉器是由白玉、碧玉、翡翠、新山玉、青玉、芙蓉石、瑪瑙、珊瑚、孔雀石、金星石、[illegible]

[illegible]

中國雕漆龍戲珠

雕漆是我國傳統藝術的精品，近年創造了立體雕鏤技藝，大大地提高了雕漆藝術。

雕漆是中國古老藝術的花朵，也是近代藝術的精品，據說在淸代就已開始生產了。在國際貿易開展以後，京雕漆就成爲世界知名的工藝品了。製作雕漆非常複雜，的要上七八十層漆，多的要上三百多層漆，每上一層，要晾乾一次，然後再描樣、雕刻、磨光等工序，一件優美的藝術品的誕生，一般需要三個月。特殊精緻的甚至要一年以上。[illegible]

近年來，藝人們又創造了立體雕鏤技術，改變了過去只能浮雕，缺乏立體感的局面，能把花鳥山水人物的立體美表現出來。[illegible]

[illegible]（勁）

北京雕漆新展品

日本對美國的貿易

[illegible]

花絲鑲嵌首飾　項鍊別針均有

[illegible]

加明丸　十一月十二日中午啓航　日本郵船株式會社　NIPPON YUSEN KAISHA　Tokyo, Japan　代理：海外聯合海運有限公司

大寶康　大中山　十一月十二、十三日裝貨　十四日下午開行　順昌航業有限公司

聯合一號　十一月十三日截貨　十五日開行　代理：聯華船務公司

海星　十一月十二日裝貨　十三日下午開行　海順船務有限公司

百達　山大連來　十一月十八日抵港　十一月十七日截裝貨　華夏企業有限公司

奇妙的鐵路

——豐沙鐵路

這條鐵路全長一〇五公里，一共走過六十五個大山洞，六十五條大隧道，還在同一條河面上走過八座大橋。

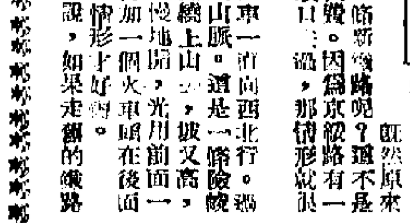
親愛的小朋友：

今天，我特別給你們講一條很新的鐵路（這是舊的地理教科書上所沒有記載的）——豐沙鐵路。這條鐵路是從京漢、京津兩條鐵路的交叉點「豐台」，到京綏鐵路上的「沙城」。你們仔細看看地圖，就可以知道它的位置了。

從豐台到沙城，原來不通火車嗎？不是，你看地圖，京漢、京津、京綏三條鐵路不是相連的嗎？鐵路相連，自然就能通火車。

既然原來可以通火車，爲什麼又要造一條新的鐵路呢？這不是重複浪費嗎？決不是重複浪費。因爲京綏路有一段非常難走，你如果到過張家口，那情形就很明白了。

從前，由北京上車，火車一直向西北行。過了南口車站，前面就是險山山脈。這是一條險峻的山嶺。鐵路彎彎曲曲地盤繞上山去，坡又高，彎又急。火車在這裏只能慢慢地開，光用前面一個火車頭還拖不上去，得再加一個火車頭在後面推。一直要過了康莊車站，情形才好轉。



操車上一位叔叔告訴我說，如果走舊的鐵路，較東西要減少三倍。因爲火車一般爬的坡，坡度不能超過千分之二十五——就是每一千公尺長的鐵路，升高不能超過二十五公尺。坡度越大，坡就越陡。京綏鐵路在南口到康莊這一段，最大的坡度竟達到千分之三十三——就是每一千公尺長的鐵路，升高三十三公尺。

火車一般的拐彎，彎道半徑不能小於二百五十公尺。彎道半徑越小，拐的彎就越急。京綏鐵路南口到康莊這一段，最急的彎，彎道半徑竟小到一百八十公尺。

坡高彎急，火車只得慢慢兒開，只得少載點兒東西。東西載多了，火車會上不了坡，開快了，急彎上會翻車。京綏鐵路行駛火車，已經好幾十年了，一直沒有想法改善。現在人民政府，要火車載得多，開得快，因爲包頭附近要開大鐵礦，無數機器、材料，要由鐵路運到那裏去。大同的煤，宣化的鐵，河套的大米，內蒙的牲口，西北的皮毛，也要用火車運輸。因此，就要繞過這一段難走的鐵路，另外築一條新的鐵路——從豐台到沙城。

這條鐵路是沿着永定河岸築的。有時河岸右邊平坦，鐵路就修在右邊，有時左岸平坦，鐵路又修在左岸。所以在永定河上，得造八座大橋。火車開行時，有時在河岸這邊，有時又在河岸那邊，左繞右繞，十分奇妙，火車開到前面的高山，就入山洞隧道。這條鐵路全長一百零五公里，一共走過六十五個大山洞和六十五條大隧道。把這些山洞隧道連起來，等於鐵路全長四分之一。那工程是多麼艱巨，而又多麼奇妙的鐵路啊！

——綺文

水獺

余老師

一年冬天，放寒假，我回到鄉下去住。鄉下大自然的環境，使我有說不出的高快。天剛朦亮，我就急不及待的和幾位堂哥哥到外面去玩了。

我們幾弟兄在塘岸上散步，岸上的草都有點枯黃了，踩下去，顯得是那末軟軟綿綿的。忽然，在靠近岸邊的水裏，我們看見好像有些白色的東西在漂浮着，木生哥說：「那又是水獺來吃魚了！」

我們走近去，看清楚，果然是一些死魚，都反轉肚子來了。幾位堂哥哥脫了鞋子，走下塘裏，一下子就把牠們撈了上來，一共三條，這些魚都很大，足有我一隻手臂那麼長，身上都咬掉了半邊，魚頭也不見了。堂哥哥告訴我說這是鯇魚。

塘邊有一叢草似乎有點異樣，也塌下去了，染了很多泥，附近地上還有一些模模糊糊的爪印，木生哥說：「這是水獺在這裏爬過的真跡。」

當天下午，我和堂妹妹放牛回來，見到叔叔在屋前的樹蔭下擦着槍枝，我好奇的問：「叔叔，這些槍幹什麼用呢？」叔叔說：「打水獺嘛！還用問。」我說：「叔叔，帶我一起去打水獺好不？」

「你懂得開槍嗎？」叔叔看我一眼，說：「……」

叔叔爽快，他說好。

半夜，大概是十一點多鐘，我和叔叔兩個人一起伏在塘邊的一隻小艇上。叔叔給我一枝駁殼短槍，這枝槍裏面只有一顆子彈，他說因爲我不會打槍，如果槍膛裏有太多子彈恐妨會發生意外。他自己用的卻是一枝長槍，據他說這是一枝日本步槍，是當年打日本侵略軍時俘獲的。

叔叔教我把槍咀對準對面岸邊的草叢。

我以前聽老師說過，野獸大都是很機警的。我問叔叔：「那水獺今晚還會從昨晚原來的地方下水的嗎？」

「會的，」叔叔解釋說：「這是水獺的習性，牠出入都喜歡循着原來的路徑。」

我把身子跟叔叔那樣伏下來，緊緊的貼在小艇上。時間一分一秒的過去，我的心情從緊張又漸漸平靜下來。天上沒有月亮，只有疏落的星星，因此四週很黑暗，不過如果水獺真的在我前邊出現，我相信我還是能夠很清楚地看見牠的。

風吹動野草颯颯的響着，很神秘，我有點慌起來了。

「準備，」叔叔說，他的聲音很低，然而很有力，一下子我全身都緊張起來了。

果然，水獺真的從那草叢上爬下來了，咦，不只一隻，原來是兩隻呢！我當堂緊張得不知道怎樣才好。叔叔說：「你打那隻小的，大的一隻讓我來收拾牠……」

「砰」，叔叔還沒有說完，我就開了槍，我實在太緊張了，不由自主。

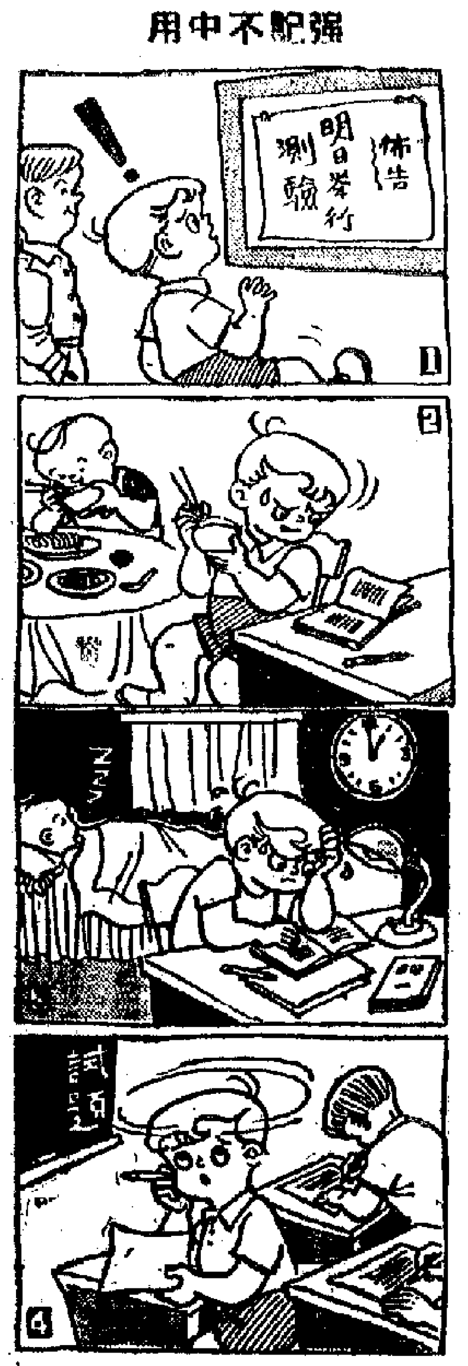
「砰」！叔叔當然也無法不開槍了。槍聲過後，我和叔叔趕緊把船撐過去。

一隻大的水獺伏在岸邊，死了，頭部穿了一個大窟窿。可是，那隻小的呢？是我打不中牠，讓牠跑了。我懊悔到不得了，唉，我很內疚。

「不要緊，你雖然打不中牠，但是少牠也不敢再來偷魚吃的了。」叔叔安慰我……

明仔

強記不中用



兒童週刊

英文填字

瑞雲

提示：直：(一)工程車 (二)完畢 (三)海灣 (四)坦克
橫：(二)麵包 (五)蝸蝸 (六)最大的 (七)獅子 (八)鐵鎚

告別

兒童作品　旺角學校　黃立基

一個面孔很蒼白、臉色緊張的孩子，匆匆走過那些骯髒的小徑，鑽進一所狹小破爛的木屋去。門「呀」的一聲推開了，那孩子走了進去，屋裏邊坐着一個正在縫衣服的老婦人。孩子小聲的說：「媽！我回來了。」「肚子餓嗎？孩子，爲什麼去了這麼久才回來？」老婦說。「媽，他們都說我年紀小不中用。媽，我說到這裏住了。」媽媽用憐憫的眼光望着那孩子。孩子說：「我想明天到外埠去謀生。」媽媽不等孩子說完，便說：「不！孩子，我不能讓你去遠的地方。」「讓我去吧，媽，不然，我們就會餓死了。」孩子終於攔住了淚水，說着，說着，媽媽終於接受了孩子的要求。

夜已深，孩子沉沉地睡着了，只有那盞油燈還閃閃地發着微光。老婦還沒有睡，她想起她的兒子，情不自禁地湧出了淚水……

東方微微地發白了，孩子醒了，穿上了衣服，便一步一步地走向碼頭。媽媽說：「孩子，別忘記媽媽平時對你的勸告；要隨時對別人好。」……孩子說：「媽，給我寫信，知道嗎？好孩子，這兩個銀錢給你拿去吧，一路小心了！」說罷，淚水從媽媽的眼眶湧出來。

羞！羞！羞！

呂明才學校　尹沃芬　十歲

昨天，我放學回家，肚子非常餓。看見鄰居的孩子小梅吃着麵包，吃得津津有味，我的肚子彷彿更加餓了。

我回到自己的房裏，搜索我的錢包，一角錢也沒有。我正在發愁，忽然想起姐姐的抽屜裏，有幾毛錢，我想她可能沒有下鎖，便試一試把她的抽屜打開，誰知果然打開了，我便從她的手袋中取了兩角錢。我想：「她的手袋裏有那麼多錢，取了兩角錢，她那裏會知道。反正我有錢時便放回去好了。」於是我便拿了錢到街上買麵包吃。

不久，姐姐回來了，她打開抽屜數錢，數一數，發覺少了兩角錢，便問我：「沃芬，你有沒有拿我的錢？」我滿臉通紅，沒有出聲。她說：「沃芬，我知道是你拿了。我的手袋裏原有三十個毫子，現在只有廿八個，少了兩個，所以就是知道的。但以後你不要這樣做了。」我羞愧地說：「知道了。」

想一想看

和平　小

新學期開始了，小新從書局裏買進一套新的教科書，恰巧，其中國語、算術和英文三本書的大小厚薄一樣，一模一樣。他用包書紙把書包起來。他並在包書紙上寫上了書名，但是很糊塗，他把國語、算術和英文三本書的書名完全寫錯了。但是他把三本書排列在書架上，只把中間的一本翻開，便知道左右兩本各是哪本書了。小朋友，你知道其中的奧妙嗎？

（中文填字答案：）

縱：一、商朝。二、隋文帝。三、宋。四、東漢。五、隋文帝。六、十三陵。七、王安石。八、張飛。

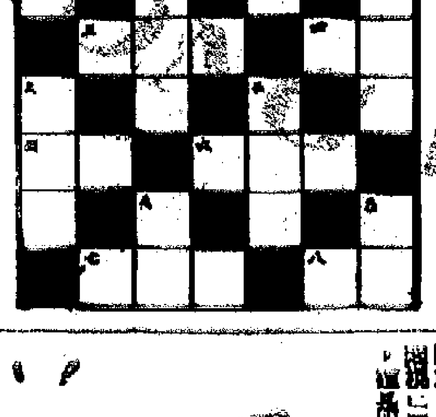
橫：1、商鞅。2、晉文公。3、長安。5、唐三藏。7、劉禪。

（想一想看答案：）

因爲三本書的書名都寫錯了，所以他把中間一本翻開，如果是國語，那麼左邊的一本一定是算術，右邊的一本一定是英文。如果中間一本是英文，那麼右面的一本一定是國語，而左邊的是算術了。

中文填字遊戲　測驗你的歷史常識

和平



提示：

橫：一、我國奴隸制社會中的一個朝代名，其後便是周朝。二、明朝第一個皇帝的名字。三、隋朝第一個皇帝的名字。四、我國古時一朝代名，又名後漢。五、古代社會的一個階段，在此期間，人們懂得了在樹上居住。六、在北京，明朝十三個皇帝的墳墓，現在已成遊覽勝地。七、大水滸。八、宋朝一人名，始創「保甲法」等。

縱：1、三國時一人名，與劉備、關羽結義。2、戊戌變法的提倡者之一，另一人是譚嗣同。4、春秋五霸之一，是晉國的一個國君。5、明朝以前的一個朝代。6、清帝是蒙古人，曾建一個帝國，以到印度。7、近代的戲劇家，不久以前有一部以他的名字命名的電影在香港放映。8、宋朝民族英雄，「滿江紅」詞是他寫的。

「人魚公主」填色比賽入選名單

姓名	年齡	學校
[illegible]	四	聖光
[illegible]	五	漢華
[illegible]	六	德明
[illegible]	七	循道
[illegible]	八	新中
[illegible]	九	僑光
王朋	九	培道
方錫兒	九	北角官立
曾耀光	九	德明
楊倩嫻	九	培僑
吳有海	九	天綱
周案雲	十	[illegible]
黃應龍	十	[illegible]
徐仙	十	[illegible]
沈幹	十	[illegible]
林仲杏	十	[illegible]
梁影文	十	[illegible]
[illegible]	十一	[illegible]
[illegible]	十二	[illegible]
[illegible]	十三	[illegible]
[illegible]	十四	[illegible]

他又來了！

姓名：　　年齡：
學校：　　年級：
地址：　　性別：

原子恐怖傳到台北

闊佬建原子防空洞

耗資新台幣卅萬元已築好鋼筋水泥

[illegible]

「基隆要與長堤結爲姐妹」

蔣官逢迎長堤市長　美官當面給他難堪

台報罵這些蔣官忘記自己是中國人

[illegible]

台灣內外

「台鋁」公司久被美國覬覦

公立學校也欠「美援」債款

[illegible]

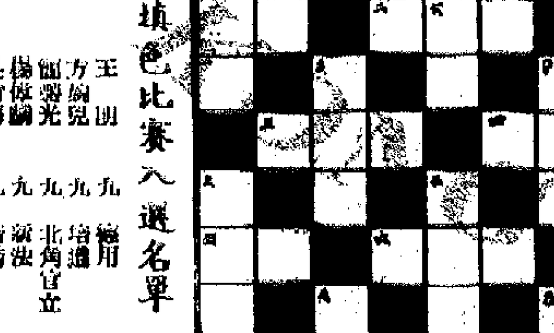
馬月鵬案如此了結

台灣「立院」宣布不理

馬步芳已竄入了沙地阿拉伯的麥加……

[illegible]

百元大鈔奔跑



[illegible]

吳建文給胡祖輿的信

一九四九年別後，忽忽已十二年了……

[illegible]

港商再赴交易會　日商人遊覽羅景

甲組聯賽續演兩場

警察迎戰愉園 五一七鬥光華

四時開火分在花墟港會交鋒

今天續有兩場甲組足球聯賽舉行，在港會場交鋒的是五一七、光華；在花墟場上演的是警察對愉園，兩場均在下午四時正開火，前者門票收元二和二元四，後者則僅收元二。

今日戰鬥較劇。五一七港會對光華一場，前者演出時冷時暖，不甚正常。唯上仗戰勝傑志時，後防的黃志炳、李炳照老將縱橫，高保強把守中路，有如一夫當關，兩翼與黃炳和曾鏡光，亦能擔當重任……[illegible]

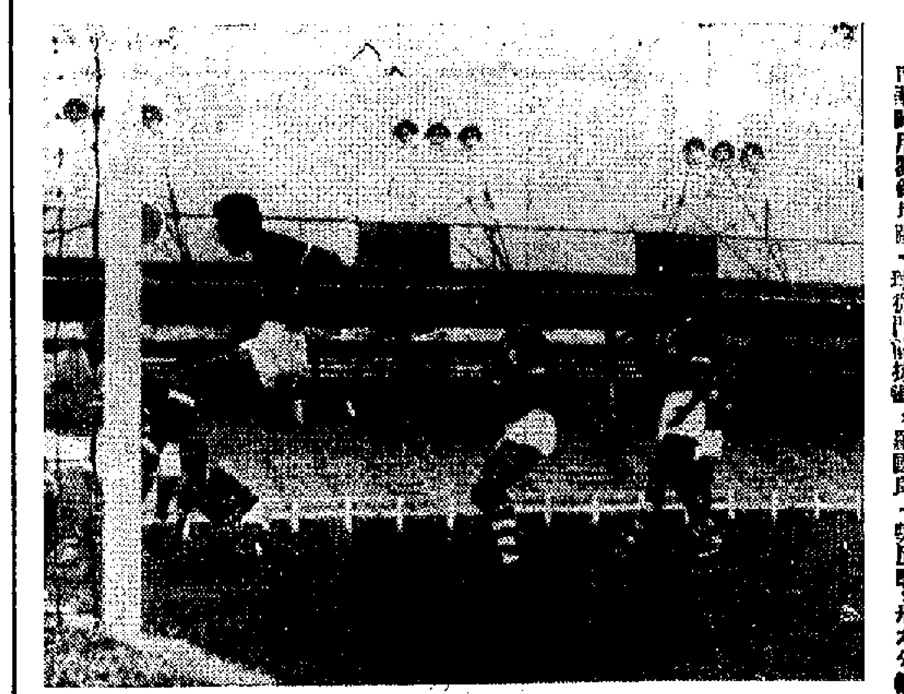
各隊名單如下：

五一七：[illegible]

光華：[illegible]

警察：[illegible]

愉園：[illegible]



南華之前鋒（左）何祥友用身頂，得九巴防守擋射。（本報攝）

戰局鬆緊控制自如

南華輕易贏九巴

六二之比戰況毫不緊張

南華昨天陣勢斬新，以六比二戰勝九巴……[illegible]

戰後述評

九巴依然委靡不振

迄今已出賽六場，一直未能有較佳的表現，攻守破綻多多，防衛力脆弱更是致命傷

[illegible] ——戴文

傑志演出好轉

昨戰挫敗陸軍

林尚義休息全隊踢得較起勁

戰果四比一

[illegible]

足聯明日登壇

點選華聯兩陣

[illegible]

南巴會戰場面冷落

往日客常滿 如今四座稀

林杞祥嘆今非昔比

馬華足總支持新炮手的聯邀外隊計劃

[illegible]

今日足球賽程

甲組聯賽			
警察 對 愉園	花墟場	四時	
五一七 對 光華	港會場	四時	
丙組預備組聯賽			
[illegible]			

國際體壇

瑞典瑞士命運相同

從戰績看瑞典應勝

[illegible]

八國勁旅今天遭遇

爭奪世界杯決賽權

——略談兩瑞、法保、蘇土、西摩今日之戰

保國可能反敗爲勝

蘇聯應當晉入決賽

西班牙與失敗之神

[illegible] ——林卡

[illegible]

波監坐到厭乎？

黃文偉擬高掛波鞋

轉往澳洲謀求生活

手續正辦理中若獲批准即成行

[illegible]

五一七擺高波陣

光華調澳援登場

雙方備戰俱力並均具有信心

[illegible]

伊戈輕取培爾

今夕惡鬥南華

兩隊實力相埒今番定有劇爭

晚頓八時半開火加插自力黃禮聯友賽

[illegible]

洋球證服役期滿

本月間返回祖家

寫氏陣作臨別秋波並與諸人握手

[illegible]

昨天足球賬

[illegible]

甲組足球聯賽積分表

（截至十一月十一日止）

[illegible]

慶祝一九六一年秋季中國出口商品交易會開幕
日期：1961年10月15日至11月15日　地點：廣州中國出口商品陳列館

利生牌

足球

球面淨潔 圓度均稱
皮革牛皮 堅韌耐用

各國貨公司 體育用品店 均有出售

香港代理處：華潤公司　中國銀行大廈　電話：35181
香港分銷處：[illegible]
國營出口：中國輕工業品進出口公司天津分公司
地址：中國天津[illegible]　電報掛號："INDUSTRY" 天津

娛樂手記

鄧碧雲望蟹興嘆

·韋娓·

雖然「仙鳳鳴」劇團的演功麥，巡迴巴巴的安排在粉嶺蓬瀛仙館，但當地的戲迷，一大早就嘀著而來，把個「仙館」擠得有如城市。早知如此，何苦那麼遠跑進去趁這個熱鬧！

舞台中，仙姐的小事中，添趣錯，像得鄧碧雲的香事為我們代步，大碧雖然不爲「仙鳳鳴」，但卻是任、白兩人的「老戰友」——假戲不可缺的老友。問起大碧們的牌局多大，你猜她怎麼說：

「好細嘅，一毫，兩毫唔定。」

不過別以為她們真的那麼小，再聽她的下文：

「一番一番，郁吓就廿番，隨時手時四十六番。十張百搭，ABCD各四番，八張花……只要叫得出名堂就是一番，除十四、十八……又加多一番。」

……她的話說得我莫名其妙，對「麻雀」我半竅不通，一路追問她「爲什麼郁吓腰頭廿番」？大碧不禁哈哈大笑：

「乜你咁吃『過時啡林』呀，郁腰頭、豬手脚，係形容嘅咁地都食出一百幾十番咁解嘛！」

「鄧蟹不是要用紙筆才計算得清楚？」偏偏大碧姐的閨中密友「三媽媽」替她作了答：

「好易嘅，打慣就識咗用紙筆嘅囉！」

「我咁一世人呀，除咗食，就係鍾意打麻雀，講到食，我就開心。阿媽（白雪仙）、阿嫦（梁醒波）都係咁。龍日我哋重特登入元朗路大樓擺食蟹粥。」

她這一講起食，又不禁食指大動，一定要約我們到「格蘭」吃點東西。那一頓響功麥下……還不到兩小時，她就說肚又餓了。天聽得她……

我就唔去飲茶喇！」大碧姐對「吃」的興趣之大，勝過她「留食」兩個字，都來也不算過份罷！

這位小姐喜歡吃，跟她的「夜遊」蒲鮮可作喜贊嘅，她起床的時間剛好是孩子們放學的時間——下午四點，晚上九點吃的實是「早飯」，然後便泡蒸四、五點鐘才算「晚飯」，人們起床，她剛入睡。反正以夜作夜，是她生活裏的特點。遇到有外景，大碧就得大叫：「咁就慘咯！」

的就是怎麼個滑法的，你猜她點了些什麼？咖啡一客，炒粉一碟，吃完再來一客「多士」。

一邊吃一邊仍不忘食經：「呢排的大閘蟹咁靚，禾花雀又當造，我係想食一餐。」

「你就係樂在唔我口，個個跟先至會發炎，味想理咁多啦！你問任姐叫部：危城虎將鳳縣」後日就收音咯，睇你重敢住食蟹罷，出年先至食啦！」「三媽媽」不愧「密友」身份，連忙制止鄧碧雲潮吃蟹的念頭，免得她動手術的左眼傷口發炎。

「知咁呀，」

荷里活大火短鏡頭

金露華勇救香巢

·鍾秀靈·

星期特稿

洛杉磯荷里活山區是大牌電影明星聚居的地區。在小山坡上，小峽谷中，蓋佈着一座座華麗的花園洋房和大廈。由於這裏到處是小叢林，綠蔭幽徑，鳥語花香，風景特別幽雅秀麗，充滿寧靜的氣氛。經過一個星期天休息的人們，吃過早餐，都紛紛上班的上班、工作的工作，孩子們早已上學了。

十一月六日星期一的早晨，荷里活山區像往常一樣寧靜。……

荷里活寧靜的早晨忽然之間變得不寧靜了起來，一個峽谷裏的叢林，突然冒起了火頭，火乘風勢，轉瞬之間，這個廣闊六千畝、峽谷迂迴和叢林密佈的地區，頓成火海，火燄像洪水一樣到處泛濫，向叢山坡直瀉而下，席捲這個有名的貝爾－艾爾電影界大亨們居住的特區。一時，風聲、火吼聲、爆炸聲激成一片。人們驚惶失措，大亂成一團。

首先被焚燬的是電影明星畢．蘭加士打、和路．華格和哥林比亞影片公司副董事長撒格……等人的住宅。這些價值數十萬美元一座的房子，連同裏面的貴重東西，在頃刻之間都變成了灰燼。畢．蘭加士打僅留存兩支還未燃盡的高爾夫球棍和一輛已燒成不像樣子的健身用的腳踏車，其他一無所有了。

加利．格蘭、列史基路頓、金．露華、列基．尼遜、奧哈拉、佛烈·麥茂利、珍姐·羅渣士、馬蘭·白蘭度、羅拔·史德、仙杜拉·蒂、柏芝·姬利、嘉臣、……等的房子，還有瑟辟……大師希治閣的房子，都受到威脅，或損失。有時別看金·露華的樣子，她這次卻勇敢異常，她從……片場趕回家救火，爬上屋頂，拿着水龍向四週灑救。她弄得一臉黑灰，全身濕透，終於挽救了她的價值約二十萬美元的房子。她和她的未婚夫導演李·嘉昆也爭着……

火舌快蔓到列·史基路頓的車房了，救火員從他的泳池泵水，將……而未受傷。

馬龍·白蘭度的日本式房子雖被火燒比較遠一點，但火勢隨時可以衝過去。馬龍爬上屋頂，拿着水喉對付火龍。占士·格尼和史提夫·麥拿，角倫也變成消防員，都……珍·羅素和她的足球教練的丈夫，兩人只顧搶救家內的東西，其他的事已管不了了。

製片家赫·李爾是電影界中的一位藝術品收藏家，他匆匆趕回家，為的是搶救他的珍貴的油畫。

製片家什尼爾當時還在為他的客人導演柏齊勒和唱歌家毛罕準備早餐。他從窗口望出去，看見峽谷起火，說時遲，那時快，到他奔到泳池邊，大火已「燒殺」，四週都是火舌。兩齊他的舅子伸舌頭，在救火中他的手和臉都受傷了。

這一場南加州有歷史以來所未有過的大火，造成的損失，一時還無法估計。莎莎·嘉寶一把鼻涕一把眼淚，向記者們說：「我的珠寶，我的油畫，我的衣服，哭，我的……全燒成灰了。嗚……」（七日寄自荷里活）

泰萊在「埃及妖后」中的扮相

三易陣地 迭惹官非

多難的「埃及妖后」

·秀華·

「埃及妖后」的拍攝工作停頓了一年後，終於九月下旬在羅馬重新開鏡，伊莉莎白·泰萊又以妖后的姿態登上銀幕。

一年前，該片在倫敦開拍不久，扮演妖后角色的伊莉莎白·泰萊突然病危，幾乎給死神擒去。當時，人們都以為她經過那場大難，永遠不會再出現銀幕上了。該片的拍攝工作，於是無限期的停頓下來。

二十世紀霍士公司拍攝這部影片，從頭就大不順利。該片原定在美國拍攝，又轉移到意大利，結果還是移師倫敦。在倫敦一切準備就緒，當開鏡後不久，又因泰萊病倒停拍，前後損失約四、五百萬美元。

經過長時期休養，伊莉莎白·泰萊他康復了，影片又改回到羅馬開拍。地點三移之後，拍攝工作該可順利進行了吧，可是這部「命途多舛」的影片在羅馬才開拍兩天，新的問題又接踵而至。

首先是羅馬一家房產經紀公司控告泰萊。該公司爲她找得一座月租三千美元的別墅，要求她支付佣金一千八百美元，而她「擦住個荷包，實行唔出」。

接着是意大利加拉蒂亞影片公司控告霍士公司片面中止合作契約，要求賠償各項損失。起訴方面指出，霍士公司在一九五九年底會要求該公司協助「埃及妖后」的拍攝工作，並安排好各項協作辦法，補充已花去了一大筆錢，物色工作人員以及增加技術設備，片場的裝置……到各處（包括到埃及）去找外景地點。到一九六〇年，霍士公司以該片不擬……片面廢止合約，現在霍士公司發回羅馬法庭受損失。有關法庭判定霍士公司賠償一百萬美元。

在意大利拍攝期間，公司又意大利將來翻出新的新聞事來，霍士公司……影界人士估計，如果法庭判定……任，賠償數額可能達一百萬美元。此外，意大利報紙……對於泰萊不予……

轉刊登伊莉莎白·泰萊的照片，……入意漢的照片更是……照片選出來，意大利的「……」和大批明信片……十六萬……其他的問題？誰也不敢作肯定的答覆。

爭論於伊莉莎白·泰萊的克里奧柏特拉妖后的扮相從劇照看來，倒是比較清新的，她的裝扮也多少能符合歷史，她所戴的頭飾是仿照古埃及的樣式。

梅蘭芳 譚富英

全部御碑亭

——麗的金色台今晚播出

梅蘭芳先生離開大家快一百天了，可是他的舞台藝術，將長留在人間。他的電影、錄音、唱片，都是大家追念他的資料。今天晚上（十二）九至十一時，麗的呼聲金色電台就要播放一齣他的舞台錄音「全部御碑亭」，讓愛好他藝術的聽戶們欣賞、回味。

梅蘭芳的「御碑亭」，並不是他經常演出的劇目，可是他在第一次到日本去演出的時候，日本朝野人士就特別欣賞這齣戲。認為這一齣戲發揚了中國固有的傳統美德，還有梅先生在這齣戲裏的表演，也是非常精采的，他適當地表演了一個婦人孟月華的內心和外表，例如在避雨的一場，他就有美妙的滑步的身段，也是後起演員們爭着要效學他的。

演員表

梅蘭芳演孟月華 王少亭演申嵩
譚富英演王有道 韋三奎演柳生春
李硯秀演王淑英 孫玉祥演孟安人
 蔣永德演德祿

梅先生的「全部御碑亭」舞台錄音，非常名貴，特別是他和譚富英的合作，這是六年前在一個晚會上的演出。麗的金台在該節目以前，還有嚴夢戲唱的「姚期」的全部唱詞。

·康齊·

星期娛樂

犁山深處烏蛟田

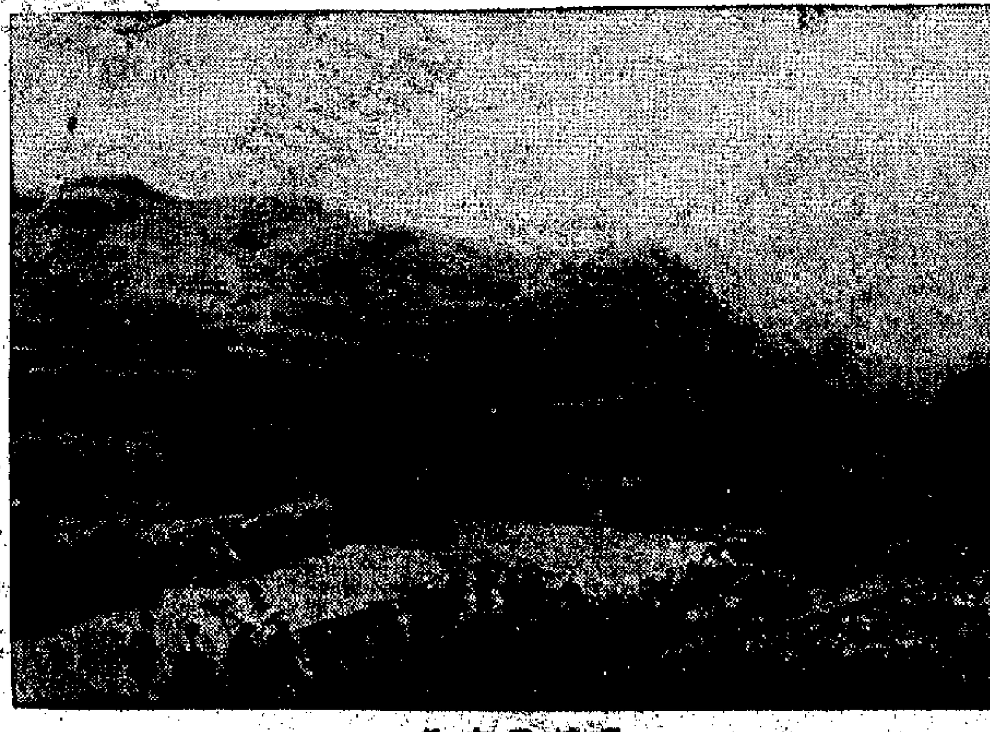
·香江客·

烏蛟田在犁山的深處，樹木蒼翠，田疇如畫，斜坡上有梯田。現在是初冬的時候，晚造禾稻剛收割完了。據村中老農說，今年的收穫並不算好，較常年只得往年的七成，因爲田中多害蟲，能有七成收割，已算是不錯了，老農談話時，頗有點感歎！

烏蛟田農村，分佈山邊田畝之間，建築古樸，村中有小雜貨店，如遊者到此，或需汽水解渴，這裏也有供應的，從前農村所飲的汽水，多是香港所製，現在即使偏僻的鄉村，也會買外來的汽水了。

這裏的交通是比較困難的，在大埔的沙螺海的公路未闢的時候，只有小而窄的山徑可走，鄉市風是非常遙遠的，現在巴士到大尾篤，下車步行，攀上不太高的山崗，頂上是往涌尾、下崗，沿……而急，踏石越澗而上，……

到烏蛟田，須經北面……三丈高的瀑布，……



烏蛟田之冬

羅馬嘉年華會及其他

·丁羊·

羅馬嘉年華會

法國作曲家貝遼士是浪漫派大師裏的一個極端人物，性如烈火，少年時爲女演員的一雙粉紅色的拖鞋，弄得神魂顛倒；後來追求一位女伶，如痴如狂地在巴黎的郊外排徊。他一再遭受挫折的感情，也在他的音樂裏迸發出來，這一個才華奔放的畫家，以管弦樂團作爲他的顏色板，用千千萬萬的音符繪出一幅幅多采多姿的作品。

善於發揮樂器的音色特殊效果是貝遼士我最大的才能之一。「羅馬嘉年華會」是他創作旺盛時期的作品，從這樂曲裏，聽衆可以想像到他是如何狂放不羈的。

鋼琴協奏曲

勃拉姆斯在四十五歲那年到意大利旅行，意大利的美使他流連忘返，因此他那種愉快的心境，也多多少少反映在他的降B大調第二鋼琴協奏曲裏。他對別人說，那只不過是一首小小的曲子，但事實上卻是一座巨型的高山。今晚所演奏的是蘇聯鋼琴家李赫特斯，芝加哥交響樂團伴奏。最初他到美國演奏的時候，曾經掀起過一個巨大的熱潮，他告訴那些美國音樂迷說，且慢讚美，等李赫特來演奏，那麼你們瞧吧。去年十月，李赫特到美國演奏了，那是美國樂壇上的一件了不起的大事。想不到一位寫他們陌生的蘇聯鋼琴家，竟有這樣神奇的成就和魔力。唱片公司立刻搶着錄他錄製唱片。今晚各位聽了李赫特斯演奏這首曲子，如果喜歡的話，千萬去找李赫特斯所演奏的唱片吧。那是RCA出品，編號(2466)Brahms: Piano Concerto No.2 in B flat S. Richter (Piano)。

夜鶯

從巴普特劇改編的管弦樂曲的「夜鶯」，是斯特拉汶斯基的名作品，故事取材自安徒生的童話，大概分三段。

（一）中國古代的一個皇帝得到一隻會唱歌的夜鶯。

（二）另外有人送給他一隻機械製造的夜鶯，他喜歡唱。他擁有了康有的眞夜鶯，飛走上那裏假的。

（三）夜鶯不再歌唱，國王病倒了，真的夜鶯回來唱歌給他聽，國王……他的健康恢復。

我一向都對斯特拉文斯基的作品不發生興趣，這次姑且拿他來聽聽，仿佛覺得不太愉快。音樂裏充滿詭異，雖然也偶有一些小調和新奇的想像力，但是沒有美感。……但所表現的卻是莫名其妙的東西，這種音樂，就是不過也罷，沒有甚麼可惜的。

「東京情人」岡野久美

·關山艷·

岡野久美是第二次來港，五年前曾隨寶花歌舞團來過。她從十三歲學習舞蹈開始，至今已有十年歷史，現在表演於「總國」、「樂宮樓」和「月宮」。

錦城歌舞團演別香江，岡野久美知趣「亞洲公司」之邀，成熟來港獻技，是說演她「有人歌舞」起了，有人周遊在科場「了」。而岡野久美也正如潮夜總科場般，匆匆忙忙趕到「總國」，一連唱四晚上台，……

岡野久美

攝影幽美 故事曲折

——談「春江花月夜」(Fanny)

·木風·

在演技方面，杯亞和司花利亞在片中演對手戲，棋逢敵手，一個是半斤，一個有八兩。

李絲梨·嘉儂演了「花都艷舞」和「孤鳳奇緣」等三部歌舞片之後，似乎已經超越了，近年在電影裏，一直以演技見長。這個自稱「醜小鴨」的法國女郎，並不是從美麗的一個，但她在生意盎然帳篷裏的作品裏面卻顯得靈巧。……演出竟能站穩腳根，在本片裏，她先演一個比她實際年齡年輕十歲的十八歲少女，後來才演與她實際年齡相仿的少婦，都演得恰如其份，這是她的優秀本領。

這部片子，在演員陣容上說，是相當強大的，杯亞和司花利亞和李絲梨·嘉儂，都是優秀的演員，……理士·杯亞和……以及……「猛虎凌情殺案」和「七俠蕩寇誌」等……都是……

……的音樂……都是……他扮演一個鄉村的……

本片主要人物……

從兒童片談童星

·楊鳴·

影劇雜談

……

麗的呼聲金色電台

今日廣播節目

……

秋高蟹肥此其時矣

居牛山

偶過才子傳頭，海風吹來，已大感寒意，若在江南，夾大衣可以上身了吧。開始感到寒風砭骨之時，也正是秋高蟹肥之日了。

旺季」來臨，北面的「大閘蟹」價日已從最高峯的十九元二毛落到八元一斤，甚至六元四了。

蟹之可口，已不待言，淡水蟹的鮮腴美味，幾乎無分中外，同受歡迎；若干例外的不喜愛，原因是可能吃蟹之道頗爲講究。這些男女，只能讓他們一嘗「蟹黃油」、「蟹拆蟹粉」，或者「蟹粉小籠」了，然而這與親手剝食的相比，風味之高低又不可猶以計矣。

我常想：水果中的鮮荔枝，與水產中的螃蟹，大概是人所同嗜的二大極品了吧。夏初荔枝上市，最易想到蘇東坡「日啖荔枝三百顆，不辭長作嶺南人」的詩句，而看見螃蟹，則很快記起了章太炎夫人湯國梨女士的名句「不是洋澄湖蟹好，此生何必住蘇州」。對我們江南人言，章夫人的這兩句格外感到興趣，因爲洋澄湖蟹是江南土產，而論口腹之欲，螃蟹應比荔枝更深一層也。

其實淡水蟹並非止洋澄湖獨有，舉凡湖沼中十九皆產，而農曆八月初旬上市者，大抵爲長江蟹或太湖蟹，洋澄湖蟹，須至農曆九月秋風透骨之日，才見膏肥肉厚，堪供老饕們大嚼耳。

據我的經驗，太湖與南湖蟹的質美味腴，並不讓於洋澄湖蟹，而其大號程度尤過之，有重至一斤者，上海紹興酒店中標榜曰「蟹王」，大概普通人一隻「蟹王」，半斤黃酒，已夠修「五臟廟」了。其實這種所謂蟹王，除炫耀大塊之外，並無特別可取；一般人只知蟹愈老愈美，殊不知一隻蟹王，過分結實，不若十兩上下者鮮美也。

蟹以紅毛、金爪、白肚、青背者爲佳。飼在洋澄湖或南湖產者，腹內無泥沙，只須略加沖洗便可上鍋。先將蟹腳撥於腹下綁住，然後置於架上蒸之，否則蟹在鍋中受熱氣上升，便橫行不法起來，蟹腳就會七零八落不像樣矣。

有些主婦將一隻隻的蟹放在一大鍋水中煮之，雖然一樣煮熟爲止，可是隔水而蒸，方保原味不失；從水煮之，補不是那麼回事了。

或謂吃蟹之道大有講究。大抵粗心人亂啃一通了事，須知豬八戒囫圇吞人參果，將不知妙處何在？其實吃法並無秘訣可言，只要細目細心，利用尖銳的蟹腳，將膏、肉挑剔出來，吃到蟹入我腹爲止。

昔時吃蟹曾有精緻小巧的銅質道具，包括鉗、叉、針、刮等等，此亦所謂人欲盡其吃，必先利其器乎？

常年江南的大戶人家，有以「吃蟹比賽」列爲閨中韻事的。比賽方法是：大姊、二嫂、三妹、四弟婦等，各人分配一隻熱氣騰騰的大蟹，先秤過重量若干，然後一聲令下，比賽開始，評判方法不單以最先吃光爲勝，同時還須再秤吃剩的蟹殼份量若干，以「剩餘物資」最少與吃的時間最短，合併爲評判標準。如此「韻事」說與時息不足的時代男女聽，不笑爲「吃飽仔無嘢做」者幾希？

蟹的吃法大別可爲二「派」。

一「派」是拿到手上，第一步剝開蟹斗，從蟹斗吃起，然後蟹身，最末才剝蟹鉗、蟹腳，有些吃完蟹身，將鉗、腳棄之了事。若在家中，則主婦將那些鉗腳的蟹肉剝出，以備明日煮蟹粉豆腐之用耳。

另一「派」是：先將蟹腳、蟹鉗一隻一隻拆落，慢條斯理的吃完了鉗與腳，然後再吃精華所在的斗與身。大抵這一「派」的食家比較細心，從蟹腳吃起，亦有「先苦後甜」的哲學在焉。

有人從吃蟹的「派」別，以爲不難看出此人的個性、人品等等，其實如何吃法，只是從小的習慣使然，不必從此覘人於微也。

帶有諷刺的蟹上海市井俚語中，以蟹喻中年婦女。不知喻其橫行，抑或喻其無腸？（蟹有「無腸公子」之稱）想來想去，覺得擬於不倫。而女性不甘示弱，對男人亦有反擊，則以甲魚稱男人。大抵男人四十上下已具甲魚資格，過了半百，則是斬釘截鐵的「老甲魚」了。「老蟹」、「老甲魚」成了雙方攻訐的諢號，既不雅馴，又無深意，殊無謂耳。

訪八大山人故居

眞漢

八大山人故居，在南昌市南郊約十公里外的青雲譜。「青雲譜」這地方很別緻吧。它原來是一座有一千六百多年歷史的道觀，據說是許遜在此修煉之地，許真君名遜，汝南人，在南昌以道術救濟過很多人，晉朝司馬昭的太康年間，在此拔宅飛升，成爲南昌最受信仰的神仙，稱仙爲「福主」而不名，在南昌市內另有一間規模壯麗的廟宇專門供奉他，稱爲萬壽宮，不過這不在本題範圍內，且不去說，只說青雲譜。

自晉朝以來，青雲譜曾經過多次重修，也改過多次的名稱。而青雲譜這名字，則是八大山人首先改的。在大門上有塊青石門額，刻着「青雲譜」三大字橫寫，字體秀潤蒼勁，門口左右站着兩隻青石獅子。內進的建築是木構，樣式也很別緻，走廊三面抱着小幽院，那柱飾都有五頁對聯，使我彷彿到了朝鮮的古代寺觀一般感覺。原來朝鮮寺觀及許多人家院宅，都是採用明朝流行的風格的。這風格的建築，在中國保存得很少，青雲譜可能是其中碩果僅存的標本了。我沒有把它全部踏查過，究竟後院和西廂怎樣，可不知道，我只走過前院、中院，及由中院轉入東廂，八大山人紀念館就設在東廂的一列廂房中，那裏原是道士住的廂房。以三面房間做陳列室，闢裝好玻璃門窗，我們來得太早一點，廟的油漆未乾，八大山人的書畫，尚未掛出來。

陳列室再過去，是兩間八大山人起居室，是和畫室，據說的，家具都是明朝古老東西，不過不是八大山人原來的器物，而是參考各方資料，設計出來的，以加強紀念性的。書房裏有書櫃，是有關八大山人的歷史和道家的書。還有石案石凳，是八大山人坐上坐過的，也是複製品。常用的，還有琴，故一張黑漆的古琴。小廳壁上掛一幅斷紋的古寶齋複製的八大山人畫鵝圖。我想，這畫掛得不大恰當，八大山人是否會把自己的畫來張掛，雖不得而知，但如果掛上一幅黃鸝的八大山人像，那會自然得多。

黃鸝的八大山人像，也在這紀念館裏，是一幅大中堂掛軸，畫八大山人站在松樹下，松根長滿一些靈芝。八大山人頭戴斗笠，身穿大袖袍，面貌清癯，雙眉疏朗，神氣清爽，與八大山人同時，在最近出版的廣東名畫選集中，就有黃鸝山水兩幅。八大山人像是他特地到青雲譜寫下的，和八大山人相處時寫的。負責管理八大山人紀念館的，是個老道士，他拿出本館蒐集的八大山人真蹟和黃鸝的八大山人像，讓我們一一欣賞。這可說是一個難得的眼福了。這裏蒐集的都是世間罕見的精品，我最喜歡一幅巨濡大軸，用筆很簡，可是寫得蒼勁神氣生動雄拔，而又幽默，可算是畫中的神品。兩幅白鹿圖也是巨型大軸，一幅畫的是側身迴首的鹿，一幅是正面的鹿，都是寫得極生動可愛，此外如魚啦、鴨子啦、山水啦，都是八大山人的最精作品。他的弟弟牛石慧的也有一幅墨鵝，也是八大山人一派的畫蹟，可沒有那麼冷峭迫人的神氣。

八大山人原名朱耷，是明太祖朱元璋第十七子朱權的第九代孫。朱權初受封在大寧（今熱河省平泉縣一帶），稱爲寧王，明成祖奪位後，把朱權改封在南昌，仍稱爲寧王，從此寧王的後代都做了南昌人。明朝亡時，八大山人已廿多歲，偕同弟弟逃匿到青雲譜，就在那裏做了道士，改名朱良月，弟弟朱秋月。在畫上題款時，兄弟倆各削去朱字的牛，一個取了「八」字，便題「八大山人」，把「八大」二字連寫，似「哭」字，又似「笑」字，把「山人」二字連寫成「之」字，他便是以「哭之」、「笑之」的心情寄託亡國悼痛的。取了牛字的弟弟，便題「牛石慧」，把「牛石慧」寫成「生不拜君」四字，表示他不拜降征服者。八大山人一直活到八十多歲，死在青雲譜，可惜現在還不知道他的葬處。他在青雲譜隱居了大半生，[illegible]，他的畫自稱「個山驢」，[illegible]署「八大山人」。就是在今天，他的藝術也是仍有很大的生命力的，[illegible]的藝術遺產，成爲可寶貴的藝術遺產。

我是帶了相機的，很想把黃鸝畫的八大山人像複拍下來，可惜青雲譜的光線極不平勻，[illegible]，只好利用來拍了幾幅，[illegible]那棵唐朝種的桂樹作紀念。[illegible]

十一月八日追記於[illegible]

八大山人故居青雲譜　任眞漢作

誰說水火不相容

何潤

在澳洲南部蒂爾省駐屯地（就在新南威爾士省的邊界附近）的噴水孔，你可以從同一的水管裏得到熊熊的火和熱騰騰的水。只要劃一枝火柴，點燃隨水而噴出的天然煤氣，燈光和沐浴用水即告齊全。那些熱水，除了不能飲之外，可作任何用途。

有圖爲證

英國「黃綠醫生」列傳

·星河·

用甚麼方法能夠使人搖身一變而成鉅富？自古以來不少人採取同一種——僞充醫生，招搖撞騙！

遠在一七八〇年，倫敦有一位「名醫」竟然利用玄妙的「電療」大[illegible]。[illegible]十二呎闊九呎，由四十根各色玻璃支柱承起，上面有一個圓拱，香水從圓頂灑出；一些電磁[illegible]

[illegible]

讖諷趣聯

[illegible]

理性與人道

老潘

市政局對小販的態度問題，有興在市政局例會上質詢有關管理小販當局的態度問題。[illegible]

[illegible]

紙上談兵

人可

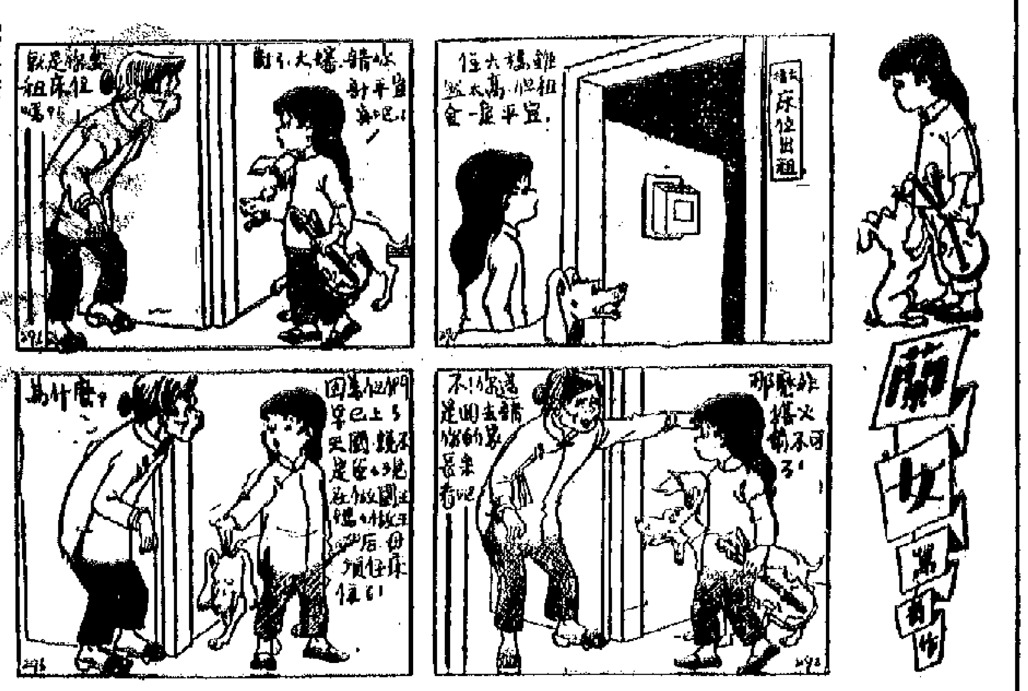
[illegible]

狗食

錄知

中西小幽默

[illegible]



皇后　皇都　璇宮　今天請早　馬戲王子　TOBY TYLER

利舞台　今天四場映　春江花月夜

新華・百樂・金陵　今天仍映　THE HONEYMOON MACHINE

快樂　天網記

樂聲・大華　戰地七婦人

香港　艷后香魂壯士血

惠刊廣告　請撥電話　四八一〇八

中醫　黃國榮　九龍香港任歷醫局團社大　專理跌打損傷風濕痺痛科　附設X光驗骨

解除痛苦好良機

中國跌打　陳公石

精醫　潘柏　民間頑疾特效驗方著者　久虛癆病　咳嗽頑症

大公報分類廣告　小字六十個（六行）每天二元　電話 48108

中醫彭錦棠　頭暈心跳

萬年春

中國杭州胡慶餘堂中藥廠出品

煤烟無基鴻

印度新麻包

風濕　蔡啟超

朱德傳

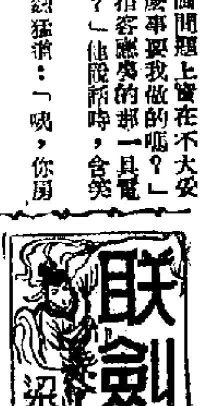
專門搬屋

明新花店

逢豐行啓　出水單

前文提要

联剑風雲錄　梁羽生



民國偵探小說　金影子

池溪秋著　奇果圖

前文提要　魏子猷回到家裏的第一晚，就不斷出現怪事，尤其是他的二弟喝得醉醺醺大醉，要拿刀斬殺二弟媳時……

九

「陰謀？」魏子猷打了個哆嗦，對着電話筒說：「我不明白你的意思。」

「唔，反正你得小心一點。」李雲龍在電話筒裏道：「在我還不能判斷你二弟的企圖是什麼，可是你要注意，假如一個喝醉酒的人行兇，在法律的觀點上，不能構成謀殺的罪名的。」

魏子猷給他說得越更糊塗了，什麼法律觀點，什麼謀殺罪，這是從何說起呢？唔，對了，莫非他的二弟的真正意圖，只不過為了對付他？他一急之下，道：「你的意思是說……是說有意對付我。但是殺人填命，他自己又有什麼好處？」

「魏先生，這只是我的假設而已。醉酒行兇，固然有罪，但倘若不能證明他有預謀，罪名頂多不過是個誤殺罪，不必殺人填命的，你明白了嗎？」

魏子猷聽了李雲龍這一番話，立時悚然而驚：「那麼，你認為我對這件事應該採取什麼步驟——應不應該報警？」李雲龍沉吟了一會：「照我的意思……」就在這時，魏子猷忽然聽到電話筒裏「的」一聲，顯然，這時正有人在偷聽他們的電話。隨後，他聽到李雲龍道：「這事我們明天再談吧！」

全是一派胡言，目的在吸引住那偷聽電話的人，不認為電話筒放下來。好在從他的臥室到客廳，相距並不太遠。他出了房門，循着的電燈已經熄了，客廳裏透出一點點暗淡的燈光。他於是躡手躡腳的走到客廳門前，往裏一望，見到一個人正伏在地上，可惜他的視線爲桃花的背所擋住，無法分辨出他是誰？他只好一步步走了過去，魏子猷剛一伸頭，便見到一個光頭，從桃花的背後上伸出來，魏子猷心裏哼了一聲，果然是他！

魏福剛站起來，手上還拿着一把掃帚，瞪着魏子猷，不覺大吃一驚，怔怔地對他問道：「大少，還未睡嗎？」

「唔，你也未睡！」魏子猷冷冷說道。

「剛才給二少一鬧，把地方搞得很七八糟，所以我在這裏打掃打掃。」

聯劍風雲錄

梁羽生　雲君圖

第四回：柳絮撲芳心　西湖漫遊　樓船驚劍氣　東海波翻

小林說

阿飛劫案

滿城奇蹟

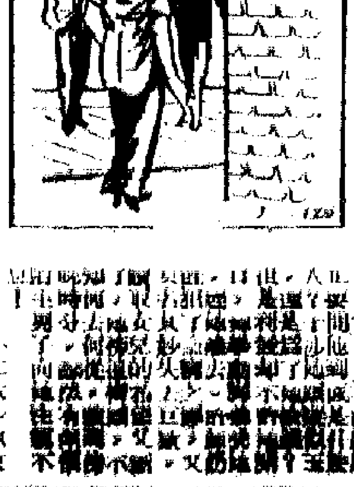
兩朝公主

大人日記

一月完小說　怪影

祁連劍

李文如之謎



還珠記

惠刊廣告　請撥電話　四八一〇八

懸腕與導送
——書法雜論之三
潘博學

怎樣才能將字寫好？這是一切初學寫字人的第一個問題。我對此問題將首先答以四字「必須懸腕」。這樣不免有人要問：一不是首先要求執筆正確嗎？答曰：一固然不錯。但執筆方法何者始為正確，尚有爭論；而主張懸腕一節，則任何書家教人，不過幾乎是一致的。[illegible]

[illegible]

南宋·沈子藩梅雀圖（緙絲）　故宮博物院藏

我也來談隸與八分
商衍鎏

本刊四月廿三日載麥華三「隸書和八分的問題」及六月十一日吳稚鶴「隸書與八分辨」，麥舉熹平石經、漢龍淵宮瓦、五鳳木簡、乙瑛碑以見隸與八分形勢之別，並附四圖以為證明。[illegible]

秦隸與漢隸是否相同

先言秦隸。許慎說文解字敘：「秦始皇帝初兼天下，……大發隸卒，興戍役，官獄職務繁，初有隸書，以趣約易」。[illegible]

[illegible]

隸書與八分之區別及八分始於何時

[illegible]

八分影響下之楷書

[illegible]

藝林
稚鶴

詩中有畫
江雲

通常我們說：詩情畫意，當然意味着詩中有畫，畫中有詩。究竟是詩中有畫容易些呢？還是畫中有詩的容易呢？[illegible]

[illegible]

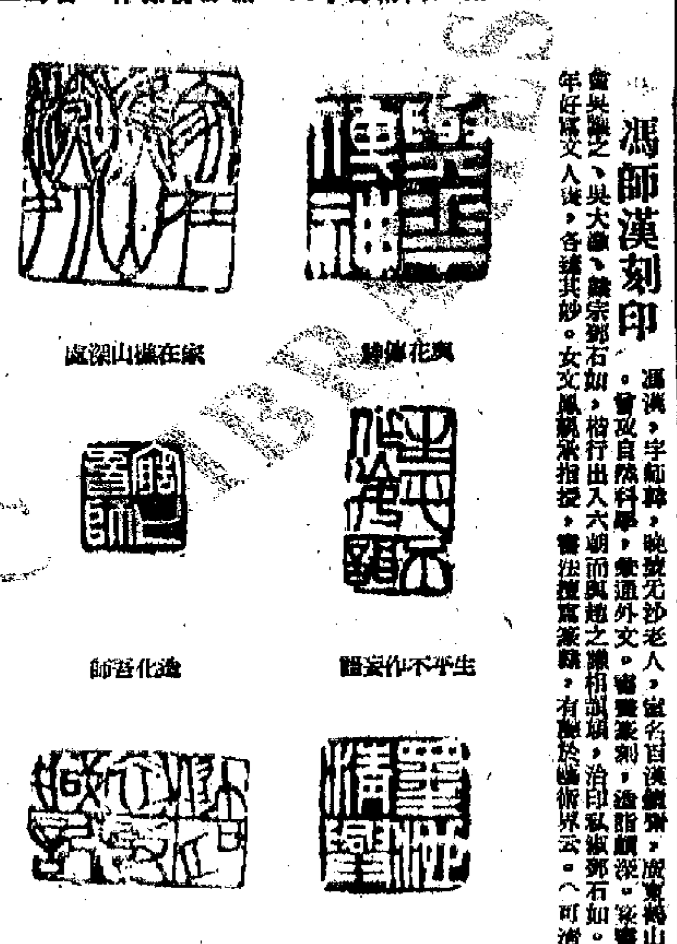
曲折纏綿的寫景法
芝園

碧雲天，黃葉地。秋色連波，波上寒煙翠。山映斜陽天接水，芳草無情，更在斜陽外。黯鄉魂，追旅思。夜夜除非，好夢留人睡。明月樓高休獨倚。酒入愁腸，化作相思淚。
——范仲淹：「蘇幕遮」

[illegible]

馮師漢刻印

[illegible]

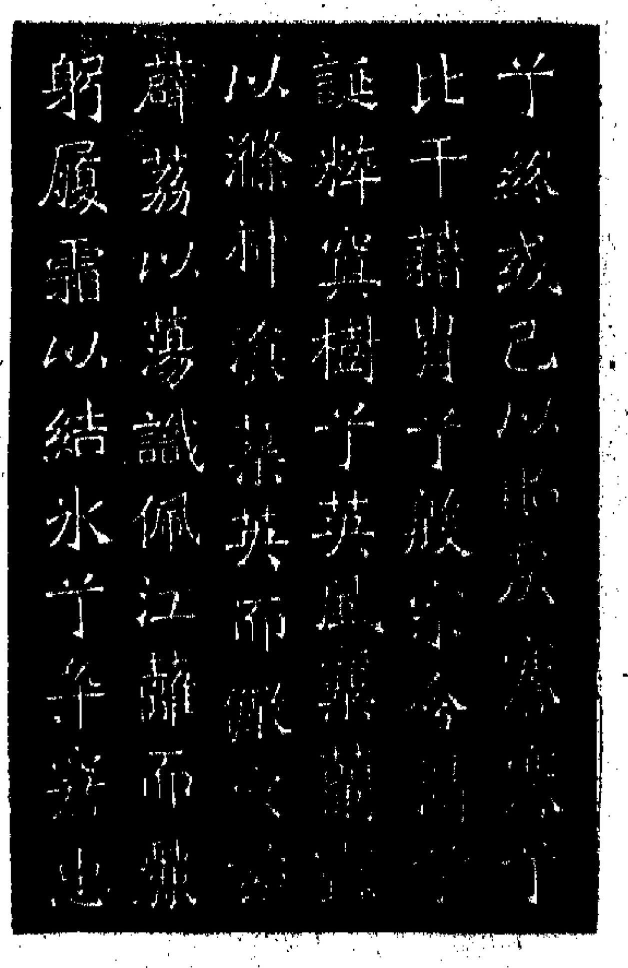

家在廬山深處　與花俱妍　生平不作妄語　藝化語師　逝者如斯　師道新春藏記

新帖七種

[illegible]

顧麟士和怡園
楊大年

[illegible]



魏孝文帝弔殷比干碑一截

飛機時刻

[illegible]

今日明日出入口船期

今日入口船隻

船名		來自	泊位
安慶	ANKING(上午七時)	[illegible]	A 2
海皇	HOI WONG(上午)	[illegible]	B18
辰春丸	TATSUHARU MARU(上午)	日本	B 6
加美丸	KAMEI MARU(下午二時)	[illegible]	[illegible]
日冷丸	NICHIREI MARU(上午八時)	[illegible]	B14
	KRISTIN BAKKE(上午八時)	[illegible]	A 5
章達	CHANDA(上午七時)	[illegible]	A11
順盛	SHUN SHING(下午)	[illegible]	[illegible]
山高丸	YAMATAKA MARU(上午七時)	日本	A 6
西貢丸	SAIGON MARU(上午八時)	日本	B 7
山朝丸	YAMAASA MARU(上午七時)	日本	A12
奈良山丸	NARASAN MARU(上午十時)	日本	B17
興福	HSING FOO(中午)	[illegible]	[illegible]
	PLEASANTVILLE(下午五時)	[illegible]	[illegible]

今日出口船隻

船名		往	泊位
長島丸	NAGASHIMA MARU(中午)	日本	B17
	PAKURA (下午)	[illegible]	[illegible]
	SACHIKAWA MARU(晚上)	[illegible]	A 4
	SARPEDON(下午四時)	[illegible]	[illegible]
新寧	SUNNING(下午)	[illegible]	[illegible]
	SIMONSKERK(中午)	日本	[illegible]
	BUENOS AIRES MARU(晚)	[illegible]	A 7
橫濱丸	YOKOHAMA MARU(晚)	[illegible]	A 1
	EMATHILDE MAERSK(下午)	[illegible]	B20
	PROMINENT(下午)	曼谷	[illegible]
三笠丸	MIKASA MARU(上午)	[illegible]	[illegible]
辰春丸	TATSUHARU MARU(下午)	[illegible]	B16
	SUMBAWA(下午)	[illegible]	A20
	GLENEARN(上午九時)	日本	[illegible]
	MAUI POMARE(下午)	[illegible]	[illegible]
蓬萊丸	HORAI MARU(下午)	[illegible]	A 5
東海丸	TOKAI MARU(下午)	[illegible]	A 8
	FLYING ENTERPRISE II(下午)	[illegible]	A10
	QUEENSVILLE(下午)	日本	[illegible]
	VICTORY NO.1(下午)	[illegible]	B16
昭和丸	SHOKA MARU(上午九時)	[illegible]	[illegible]
	LA TRINIDAD(下午)	[illegible]	[illegible]

明日入口船隻

船名		泊位
	HOWELL LYKES	A 13
	COMBINED 1.	[illegible]
	STEFAN OKRZEJA	A 10
	NELLORE	[illegible]
	MUI KIM	[illegible]
天城山丸	AMAGISAN MARU	A
平安丸	HEIAN MARU	A 1
西文丸	SEIBUN MARU	B 20
海皇	HOI WONG	B 18
西貢丸	SAIGON MARU	B 7
章達	CHANDA	A11
平安丸	HEIAN MARU	A 1
山朝丸	YAMAASA MARU	A 12
奈良山丸	NARASAN MARU	B17
安康	ANCON	[illegible]
太古行	TAIPOOHONG	[illegible]
日冷丸	NICHIREI MARU	B14

明日出口船隻

船名		泊位
	KRISTIN BAKKE	A 5

[illegible]